

Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados,
se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — N.º 40

Suplemento Multicolor de CRÍTICA. Buenos Aires, 4 de Febrero de 1933

16 Páginas

Natación: Una Zambullida en "Forma" ^{por} Aristides Rechavín



★ ★ ★ ★ ★
¿Don "Juan
Botasso"?

quipo que a tu
pleno cenit. Los
de una misma
los scores y las
reunida en los
corazón que las
os representan-
PIRUNCHO.

El vencedor de las 100 Millas Motociclistas

CUANDO llegó el momento de largarse la 100 millas motociclistas del Audax, los entusiastas de aficionados que hacían marco a la reunión, estaban llenos de imaginaciones que la victoria podría corresponderle a ese modesto muchacho que a fuerza de constancia y coraje hacía nada menos que seis años que trabajaba su tan esperada primera victoria. Si hubiese habido "botellada" la crónica de ese día hubiera registrado "el latatazo clásico" y el correspondiente "sport" de cuatro cifras.

Buscando a R. Fernández
Al otro día de la carrera, después de algunas averiguaciones supimos que el inesperado vencedor de la

rucho", nos dice el gordo que sigue encantado haciéndonos de cicloro.

El héroe de las 100 millas

—No necesitamos presentación, nos conocemos. El cronista y el vencedor de las 100 millas se estrechan cordialmente la mano.

—¿Aquí estamos, amigos "Ferrucho"...

Fernández nos mira sorprendido al oírse llamar por un apodo familiar y después de un momento dice:

—Ya comprendo: éstos, dice, señalando a los que lo rodean, les han batido el santo, ¿no es cierto?

—¿Y qué, acaso los pobres no tenemos derecho al eso, entonces?

—Interviene Santiaguito, el que, según sabemos, detona el título de Gran Campeón del año en el garage.

—Bueno, amigo, venimos a entrevistarte para que los aficionados y el público conozcan lo más en particular posible, al ganador de las 100 Millas.

—En fin, estoy satisfecho. Ahora tendré más entusiasmo que antes, y con eso y mi máquina que me responda, no será difícil que consiga alguna otra victoria.

—Sin mejores carreras?

—En el Trofeo Porchetti, en Mercedes, La Plata y otros que no recuerdo.

En fin, estoy satisfecho. Ahora tendré más entusiasmo que antes, y con eso y mi máquina que me responda, no será difícil que consiga alguna otra victoria.

Por otra parte, debo confesarle que vencedor o vencido, nada me tira más que el ciclismo.

Hasta cuando dormo, sueño que corro y, según mi esposa, pego unos bufidos bárbaros.

Corri con fe y esperaba ganar

—¿Con qué ánimo bajó a la carrera?

—Tanto el domingo anterior, que el mal estado del camino obligó a suspenderla, como el día de la carrera, tenía la certidumbre que, de no pasarme algún percance,

me imprevisto, el que quisiera ganar me tendría que dominar sobre el acelerador para bandearme.

Me la echaba, "Santiaguito"...

—Figúrese, intervengo "Santiaguito", que ya en los entrenamientos la máquina sopaba casi a 100.

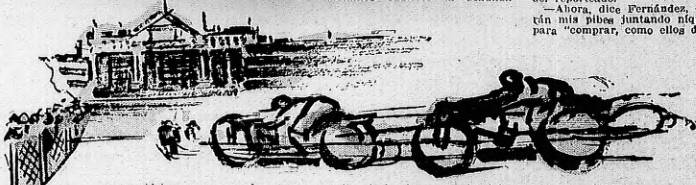
—Pero, amigo, no es a Vd. le

—Como un reloj estuvo mi B. S. A.

La aparición de una diminuta persona, sobre cuyas narices cabalgaban unos enormes anteojos

replto, a quien quiero oír. Cállese...

Como le decía, amigo periodista, me tenía fe, continúa Fernández. Pero, agrega, cuando habíamos cubierto la segunda



con vídrios como para faros, interrumpe la conversación.

Apenas llega, el mismo se presenta.

—Oiga, amigo periodista, diga en CRÍTICA que un servidor, Santiaguito, ha sido el "manager" de "Ferrucho" en esta carrera.

—Como para no ganar, dice con evidente enfaticismo— después del trabajo que le hicimos a la maquina...

—No sé cómo corrió en la segunda vuelta...

—Lo que vemos, interrumpimos, es que con a Fernández y no a Vd. a quien queremos reportar.

Después de 6 años, a la edad de Cristo...

—¿Qué tiempo hace que corre en moto, Fernández?

—Van para los seis años. Creo que en 1933 largué la primera carrera. Así que justo a los 33 años, he podido saborear mi primera victoria.

—En el Trofeo Porchetti, en Mercedes, La Plata y otros que no recuerdo.

En fin, estoy satisfecho. Ahora tendré más entusiasmo que antes, y con eso y mi máquina que me responda, no será difícil que consiga alguna otra victoria.

Por otra parte, debo confesarle que vencedor o vencido, nada me tira más que el ciclismo.

Hasta cuando dormo, sueño que corro y, según mi esposa, pego unos bufidos bárbaros.

Corri con fe y esperaba ganar

—¿Con qué ánimo bajó a la carrera?

—Tanto el domingo anterior, que el mal estado del camino obligó a suspenderla, como el día de la carrera, tenía la certidumbre que, de no pasarme algún percance,

me imprevisto, el que quisiera ganar me tendría que dominar sobre el acelerador para bandearme.

Me la echaba, "Santiaguito"...

—Figúrese, intervengo "Santiaguito", que ya en los entrenamientos la máquina sopaba casi a 100.

—Pero, amigo, no es a Vd. le

—Como un reloj estuvo mi B. S. A.

La aparición de una diminuta persona, sobre cuyas narices cabalgaban unos enormes anteojos

replto, a quien quiero oír. Cállese...

Como le decía, amigo periodista, me tenía fe, continúa Fernández. Pero, agrega, cuando habíamos cubierto la segunda

volta al circuito, ya casi estaba seguro de la victoria. La forma como me respondió mi máquina y los promedios que esperaba en cubrir las vueltas, me autorizaban a esperar que esa vez también a mí me tocaría anotar una victoria.

¿Y ahora, qué programa tiene?

—El de siempre: prepararme y correr en la próxima.

Lógicamente que desde hoy en adelante, por la responsabilidad que echo sobre mis espaldas este éxito, trataré de prepararme con mayor dedicación y celo.

A un promedio de 98,750

Sin estar disconforme con el promedio de 98,750 que acusó mi máquina, estoy seguro que en otra oportunidad, si tengo que volverla con disparadores, ese promedio podrá superarlo en algo.

Entra en acción el chasirite

Después de haber conversado en rueda de compañeros de taller y hasta con la presencia de algunos jefes, le pedimos a Fernández se ponga en pose para sacar algunas notas gráficas, cosa a la

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

—Ahora, dice Fernández, están mis hijos juntando níqueles para "comprar, como ellos dicen,

que "Ferrucho" accede encantado, dice, no por él, sino por sus hijos y señora, quienes en esa mañana se turnaban esperando la llegada de CRÍTICA a la casa del reportero.

todas las CRÍTICA que trae el diario.

Todos siguen los movimientos del fotógrafo

No necesitamos decir que desde nuestra llegada, el trabajo se ha suspendido totalmente; todo el personal del garage asiste y sigue con interés las preguntas y respuestas.

Pero, apenas el fotógrafo entra en acción, nadie hace otra cosa que seguir con los ojos las manobras del fotógrafo y "Ferrucho". Cuando todo está listo y ya nos despedimos del vencedor de las 100 Millas, los compañeros de trabajo rodean, abrazan y lo festejan al reportero.

Y se explica, desde el domingo, para todos los compañeros de Fernández es un orgullo decir que son amigos y compañeros del que ante la sorpresa de los corredores aficionados que el domingo estaban en Morón, consiguió inscribir su nombre en la lista de los vencedores de las 100 Millas del Audax Moto Club.

Una anécdota

Nos cuenta "Ferrucho" que cierta madrugada, fue con su

"manager" Santiaguito fueron a enterarse en Morón, casi a la entrada de esta ciudad, los paró un policía de la Caminera, reclamándole los registros.

Es de imaginarse la sorpresa de éstos, sobre todo cuando un rato antes, mutamente se habían confiado que los dos habían olvidado el registro.

Cuando quisieron explicarle al policía que eran mecánicos del garage de la Policía de la Capital, éste creyó que lo hacían víctima de un cuento y les dio orden de acompañarlo hasta el Destacamento.

Por el camino, ya entrando en confianza, el policía de la Caminera, los habló de cierta falta de su máquina.

Fué en este momento que a Fernández se le ocurrió una idea genial: ofrecerse para reparar el desperfecto en el acto. Pararon las máquinas y en "Santiaguito" y "Ferrucho" tocaron la máquina del policía, y luego de decir "Ya está!", subieron a sus máquinas y se perdieron de vista mientras que el pobre agente se quedó clavado en el sitio.

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

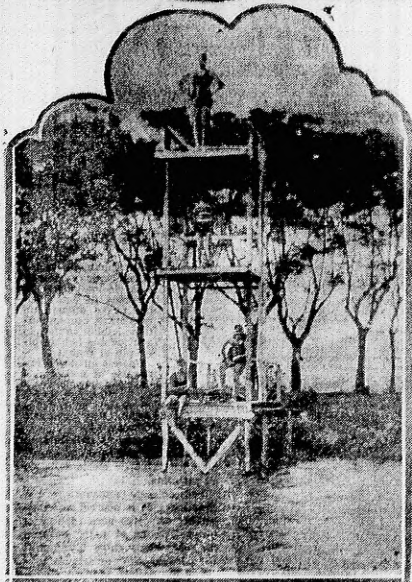
Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Recordando esta anécdota, "Santiaguito" le hasta hacer tambalear los anteojos que cabalgaban sobre su nariz

Un Decano del Remo: el "Club Bella Vista"



EN un recodo pintoresco del Río Las Conchas, semicubierto en la espesura de la arboleda, se levanta un edificio modesto, pero cómodo, que alberga el entusiasmo de un grupo de muchachos fuertes y animosos, que se dedican a la práctica del remo, que hacen vida a pleno sol, y que rebozan salud y alegría con sencillez, sin la ostentación de los grandes atletas: es el Club Bella Vista.

Hasta allí llegamos con el foco buscador de CRÍTICA MAGAZINE, para bucear en su lecho y ofrecer a los lectores noticias de esa vieja institución, golpeada por la suerte, pero siempre firme en la brecha y arrogante en la adversidad, como un desafío al futuro, como una promesa de mejoramiento. Y lo hacemos por el doble motivo que representa un ejemplo de perseverancia digno de imitarse, y con el ánimo de alentar a esa muchachada vigorosa que lucha por levantar esa institución al nivel de las instituciones similares ubicadas en el Tigre, beneficiadas por su ubicación y por la antigüedad larga de suerte.

UNA VISITA AL CLUB

Después de un viaje lento en el Ferrocarril Pacífico, a través de pueblos muestros, vulgares, alejados, lugares de historia copiosa, de recuerdos llenos de sugerencias, de sabor típicamente colonial y de tintes federales de la época de Rosas, llegamos a Bella Vista, una estación que hace honor a su designación. Un paraje espléndido que impresiona gratamente y que predispone el ánimo para las horas felices. De allí, una excursión por caminos ducales, y un resto por la carretera olvidada, a la trasmano de las autoridades edilicias del partido, y llegamos al club, de vieja construcción, pero joven en su muchachada, alegre en su espíritu de fuertes atletas, remozada cada año por el contingente de novicios que se incorpora para dar impulso a las iniciativas de la C. D., con la mirada en un futuro mejor.

UN RIO SIN VARIANTES

El club está ubicado a orillas del río Las Conchas, que a esa altura está siempre caudaloso, por circunstancia que anotaremos. Pocos kilómetros arriba, una fábrica de tejidos ha construido una compuerta, un tajar, para retener las aguas con fines industriales, y a una distancia más o menos igual del club, aguas abajo, el ejército ha colocado otra barrera similar, para utilizar las aguas con fines higiénicos y para la hacienda. En esa forma, el río tiene siempre el mismo caudal, con ligerísima variante, sin depender en nada de los vientos y de las crecientes del Luján, adonde va a desembocar después de una carrera tortuosa, cansadora y remolona, como si le disgustase abandonar los lugares pintorescos que recorre.

ACTIVIDADES

En ese ambiente propicio a la alegría, los muchachos del Bella Vista se dedican con entusiasmo a las actividades del remo, que ocupan la mayor parte de su movimiento. Pero también hay cultores del tenis, en las varias canchas cuidadosamente preparadas, a la natación, en pleno río, pero sin peligro de correntada fuerte, y no queremos omitirlo ahora que es el deporte de moda, todos, todos los asociados sin excepción, dedican un rato al deporte de última hora, a la actividad más popular de la temporada: el yo-yo.

LOS ORIGENES

El Club Bella Vista fue fundado el 14 de febrero de 1895, por un grupo de entusiastas vecinos, que quisieron y supieron aprovechar las ventajas que les ofrecía el río en esas condiciones. Con nombres de Combat, Artique, Quirno, Chaby, Mataldi, Balfour, Calmarini, Pousart, Nogue, Cardoso y otros cuantos están asociados a las primeras remadas, a los surcos fecundos trazados en las aguas del río Las Conchas, surcos renovados cada día por los muchachos de las nuevas generaciones, que siguiendo el ejemplo de sus mayores, escribieron páginas brillantes en la historia del club de Regatas B. Vista.

UNA INTERRUPCION SERIA

Desde entonces se viene practicando activamente en la vieja entidad de Bella Vista. Pero conviene decir que si su situación actual no es muy floreciente, se debe en parte a un tropiezo serio que sufrió el club hace ya unos cuantos años. Por causas que nunca pudieron averiguarse,

LAS REGATAS

El Club de Regatas Bella Vista mantiene vivo el entusiasmo de su muchachada realizando fiestas deportivas a menudo. El tiempo pasado debieron realizarse regatas internas con un éxito de interperio, pero la lluvia impidió su realización. Se efectuarán mañana si el tiempo lo permite. Los socios se sientan a la vana,

crificios levantarlo de su depresión. Pero contra la voluntad del hombre y su entusiasmo, no hay poder que se oponga.

Hoy la institución marcha con viento en popa, para usar términos, que aprendimos en nuestra visita al club.

Actualmente el club cuenta con cuarenta embarcaciones, muchas de ellas de reciente construcción, terminadas con los últimos adelantos de las construcciones navales.

Los socios tienen amplias comodidades en los vestuarios, dormitorios para 24 remeros, bufet, amplio salón de fiestas, donde se realizan temporariamente fiestas agradables que reúnen a las mejores familias veraneantes y socios de la localidad y de la C. Federal.

EL FUTURO DEL BELLA VISTA

El futuro del club se vislumbra lleno de éxitos, a través de las rendijas del entusiasmo y del optimismo de sus dirigentes y sus asociados.

Existe el proyecto madurado de construir una cancha de pelota, otra de baches, y una pileta de natación, para ofrecer a los timorales un lugar que reemplace al río, innamorable piscina para los entendiados.

LA CARPINTERIA PROPIA

El club podrá tener dentro de poco tiempo una flota de paseo riquísima, porque tiene instalado en su propio local una carpintería con todos los adelantos modernos.

Ya se han construido infinidad de botes de recreo, esperándose que dentro de poco tiempo esté en condiciones de fabricar también los de carrera, de más delicada confección y de mayor dificultad.

El costo de las embarcaciones resulta sumamente económico y en esa forma la institución podrá aumentar considerablemente el número de sus elementos de acción, para brindarles a sus asociados las comodidades de los grandes clubs.

RECUERDOS

El Club Bella Vista tiene ya 37 años de vida. Juntamente con el Teutonia, el Rowing, el Regatas La Marina y el Tigre Boat, formó hace muchos años la Asociación Argentina

de Remeros aficionados, que fué la primera de las entidades del remo, propulsora de esta actividad y precursora de la poderosa federación actual.

El club de referencia ocupa el quinto lugar en la lista de clubs confeccionada de acuerdo con su antigüedad. Primero el Rowing, después La Marina, luego el Teutonia, más tarde el Tigre Boat y en el quinto lugar el Bella Vista, alejado de los otros, a trasmano de la suerte, pero luchador intsiguible, perseverante en la adversidad y confiado en un porvenir mejor, menos duro.

FIGURAS CONOCIDAS

El club cuenta con el concurso de entusiastas remeros, muchos de los cuales están en condiciones de competir en las regatas del Tigre, lo que harán este año si no se tropieza con los inconvenientes de carácter económico que impedirían la participación en concursos anteriores. Pero además de esas figuras prontas a sonar en el ambiente del remo, hay ya otros muchachos conocidos en el deporte. Son Berra y Del Rosso, dos de nuestros representantes olímpicos en atletismo, que practican activamente el remo como complemento de su entrenamiento general y que son estimados en el club por sus condiciones de excelentes compañeros.

VAN HOUTEN

En la visita que hicimos al club, sostuvimos una larga charla sobre temas deportivos, y en especial sobre la historia del club, con el señor Van Houten, deportista vinculado desde hace muchos años a la institución, y perteneciente a una familia de remeros.

Su padre y otros familiares fueron de los fundadores de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados, primera entidad directora del remo, y uno de sus familiares fué timonel en el Tigre, pero de los que sobresalieron por sus condiciones. Van Houten es de los más entusiastas aficionados y dirigentes y confía llegar con el optimismo y la cooperación de sus compañeros, a una época de prosperidad que todos sueñan, cercana, acaquible.

CONSCRIPCION DE SOCIOS

El Club Bella Vista está realizando actualmente una conscripción de socios que ha despertado interés entre los vecinos de la localidad y entre los allegados al club, por las condiciones en que se realiza.

Está a punto de clausurarse porque ya ha colmado la medida de su capacidad, lo que dice con elocuencia el impulso que ha tomado en estos últimos tiempos esta vieja entidad del remo.

EL INCENDIO

El Club Bella Vista sufrió un serio tropiezo allá por el año 1912. Por causas que no pudieron averiguarse nunca, se incendiaron las instalaciones, perdiéndose toda la flota, que sumaba alrededor de 50 botes. El seguro no restituyó más que 35.000 pesos de los 55.000 que se perdieron, con la consiguiente quiebra económica, de la que comienza a reponerse.

El Cricket es el Deporte Inglés del Verano

¡MACANUDOS!

A familia de los Ayling se ha dedicado al ambiente deportivo por sus excepcionales condiciones de cricketers. Todos los muchachos han cumplido en nuestras canchas una actuación destacada, que los indica a la afición como los mejores en su especialidad. Esta página, dedicada al cricket técnico, no podía estar ilustrada sino con su foto.

representa a varios frailes jugando al cricket, de un modo semejante a como se ejercita en la actualidad. Eduardo Tercero publicó un decreto contra el juego, incluyendo al cricket entre los juegos deshonestos, menos útiles y valientes y desde entonces este juego, que en 1310 estaba patrocinado por la nobleza, decayó tanto que sólo era diversión de la clase inferior.

En el siglo XV se le llamaba Hondyn, apareciendo la palabra cricket en 1550. Vuelto a prohibir por Enrique IV, se volvió a practicar recién a fines del siglo XVII. En 1651 se fundó la Asociación de Cricket de Saint Albans, presidida por el conde Salisbury, y a partir de entonces adquirió enorme desarrollo, hasta llegar a ser el juego más popular de Inglaterra en los meses de verano.

Damos a continuación una explicación detallada de la manera como se juega este deporte:

EL FIELD

El cricket se juega en field semejante a aquellos en que se practica football o rugby, de dimensiones y condiciones análogas. Así el Belgrano Athletic Club realiza durante el verano cricket en la cancha en que cumple en el invierno los fixtures de la Unión Argentina de Rugby y la Liga Inglesa de los Sabados, de football.

En el centro del campo existe una pequeña superficie llamada pitch, a la que se dedica la mayor atención dentro del cuidado general del field, especialmente para que los rebotes de la pelota dura con que se juega no sufra la más mínima variación por irregularidades del suelo.

En el pitch y a pocos metros uno del otro se hallan los wickets, que consisten en tres palitos verticales y paralelos, clavados en la tierra, unidos en sus extremos superiores por dos más cortos y horizontales, que pueden tirarse fácilmente.

ELEMENTOS DE JUEGO

La pelota, como hemos dicho, es pequeña y dura, del tamaño de una de polo, más o menos. Los jugadores se proveen, cuando les toca el momento de batear, de una pala larga y angosta, el bat, con la que tratan de desviar la pelota que les arroja el adversario lo más lejos posible, y de dos abultados protectores para las piernas, para resistir los pelotazos.

LOS EQUIPOS

Los matches se juegan entre dos equipos compuestos de 11 jugadores cada uno, que actúan vestidos con pantalón largo, camisa y zapatos especiales, que poseen en la suela unos pequeños comités metálicos, que desempeñan el mismo objeto que los tapones de los botines de football. El match es dirigido por un árbitro y uno o dos ayudantes que se sitúan sobre las líneas en que actúan los bateadores, habiendo una persona especialmente para atender el libro del score.

Los matches duran varias horas: entre nosotros se juega de 10 a 18, y ha incluido el tiempo para almorzar y tomar te una o dos veces, durante el tiempo que dura el juego.

COMO SE JUEGA

Cada bando, por turno, deberá actuar de batting y en el bowling. El team que actúa en el bowling distribuye todos sus jugadores menos tres en el field, siguiendo las indicaciones del bowler, con el objeto de volver la pelota lo más pronto posible, tratando de tomarla de golpe, sin que toque el suelo después del golpe del bateador, con lo que se lograría la eliminación de éste por catch. Los otros tres jugadores son: el wicket-keeper, colocado detrás del bateador a quien le tiran la pelota, y dos bateadores. Cada bateador, por turno, enviará seis veces la pelota hacia un wicket, llamándose over esta serie de seis pelotas. Los overs se continuarán hacia uno y otro lado mientras no sea eliminado uno de los dos bateadores. El over en que no han conseguido realizar los bateadores ninguna corrida, se llama maiden, que en castellano significa virgen.

Los bateadores no son dos jugadores determinados, sino que van trocando sus puestos con otros de los que se hallan haciendo fielding, de acuerdo a su mayor o menor eficacia para eliminar a

los contrarios y para evitar un trabajo excesivo a dos jugadores únicamente. Cuando el equipo que actúa de bowling ha eliminado a los once jugadores contrarios, pasa a hacer de batting, y los que actuaron primero en el batting pasan a hacer bowling. Después veremos que aun cuando no hayan sido eliminados los once bateadores de un equipo, pueden los bandos trocar sus juegos.

El team que actúa en el batting hace jugar a sus hombres por turno, entrando dos juntos la primera vez. Se sitúan uno al lado de cada wicket, y tratan de que la pelota enviada por el bateador no voltee los palitos del wicket, rechazándola con el bat. Una vez golpeada la pelota, tratará de trocar su lugar con su compañero de equipo, que se halla en el otro wicket; este cambio de puesto constituye un run, una corrida, ganando el equipo que haya realizado más en el transcurso del match. Si la pelota ha ido suficientemente lejos, pueden efectuarse dos, tres o más corridas. Los bateadores deberán hallarse en su puesto cuando la pelota vuelva a poder del wicket-keeper, pues de lo contrario éste podrá voltearle el wicket con la pelota. Esto es eliminar un bateador por run-out (por una corrida incompleta o fallada).

Si la pelota, con el golpe que le da el bateador, pasa los límites del field, bouncer, consigue un boundary (cuatro corridas), si lo hace habiendo picado previamente en la cancha un seis si no ha tocado el suelo para nada dentro del área del field.

Un bateador será eliminado cuando le volteen el wicket, por run-out, por catch y por desviar la trayectoria de la pelota, cuando va directamente hacia el wicket, con la pierna, por leg-before-wicket (pierna delante wicket); en las planillas se escribe L. B. W. En todos estos casos pasará otro jugador del equipo a ocupar el wicket vacante. Así irán desfilando por los wickets los once jugadores del team. Cuando los dos cuartos hayan actuado en el batting, frente al bowling de los adversarios, se dará por terminado el match, ganando aquel que posea mayor cantidad de corridas.

Puede darse el caso de que termine un match draw (empatado), a pesar de existir el mismo score. Así un team que al llegar la terminación de juego posea menos corridas que su contrario, pero tenga todavía hombres en juego, habrá hecho match draw. Muchas veces se llega a este resultado deliberadamente, cuando por el estado del field u otra circunstancia cualquiera, un bando debe preocuparse únicamente de evitar la caída de los wickets, aun a costa de no conseguir corridas. Cuando un equipo ha superado el score de su adversario, se puede dar por terminado el match sin esperar la terminación del tiempo reglamentario, ganando por un número determinado de wickets (tantos como hombres sin eliminar tenía) más las corridas en que ha aventajado a su contrario.

Cuando el team que primero ha jugado en el batting ha obtenido, sin actuar todos sus hombres un score que a juicio del capitán del equipo no podrá ser superado por los adversarios en el tiempo remanente, declara cerrado su inning (se llama así el total de corridas logradas por los once jugadores en una sola actuación en el pitch). Naturalmente que corre el albur que al fallar sus cálculos, los rivales los aventajen en el score y pierdan así el match, pues han declinado el derecho de hacer jugar a los hombres que no actuaron en su oportunidad en el batting.

En esta forma se juegan los matches de campeonato, a un inning por bando. Los encuentros internacionales se realizan a tres días y a dos innings por bando; en esta forma cada team puede actuar dos veces en el batting y en el bowling, para superar el score del adversario y obtener el triunfo.

DIFERENCIAS CON EL BASE-BALL

El cricket fué trasplantado a los Estados Unidos por los ingleses que colonizaron esa zona de América, y allí sufrió algunas modificaciones, ciertos intentos, que con el tiempo lo desfiguraron para dar forma a un nuevo deporte, que ahora apasiona a las multitudes, yankis, en forma mayor a lo que realiza entre nosotros el football.

El cricket tiene en Inglaterra mucha popularidad, pero no lleva hinchada a las canchas.

por la característica misma del juego. En cambio, el base-ball apasiona a las multitudes en Norte América, y congrega aficionados en número superior a 150.000.

En Inglaterra el deporte que más gente congrega es el football, y en América el base-ball.

SOMOS BUENOS

El cricket entre nosotros ha adquirido un desarrollo técnico a no ser a o. Cuando se organizó la gira de Argentinos a Inglaterra, el año pasado, se creyó que por los pocos años que el asombro general, las performances fueron buenas y pareías. Se perdió y se ganó por igual. Eso sí, no ha adquirido popularidad.



Las innumerables hazañas de los fondistas en la natación, ya sea en carreras mediana o a largos raids en los ríos, asombraron a los aficionados cada vez que se cumplieron con éxito. Lo mismo decíamos de los tiempos tan buenos para nosotros, que nos ofrecen los Bruchou, los Williams, Camet, los Caraballo y tantos otros muchachos de nuestros mejores clubes.

Pero todo ese alarde de pujanza, de fuerza y de entusiasmo ha sido poco para compararlo con el extraordinario esfuerzo de Juan de Dios Valeraga Currell, joven nadador de río que ha batido varios records de carreras cortas en pileta.

En la piscina

Este ambiente de nuestros ríos, este muchacho entusiasta que unió Tigre con Buenos Aires en una hazaña colosal, en un esfuerzo de superación que lo ha consagrado como excelente nadista, ha estrechado su horizonte para entretener sus oídos, produciendo el consistente alboroto de los peces de piscina, asustados de ver al salpicador de las brazadas fuertes, al frente de los ríos, voltear los records de distancias cortas como si se trata de cumplir horas en pleno raid.

Ha sido una performance comentada por la prensa en general y que merece destacarse porque lo presenta a Valeraga Currell como un nadador completo, como un muchacho lleno de condiciones para el deporte en que se ha especializado y al que dedica preferente atención.

Juan de Dios Valeraga Currell es un muchacho de 23 años, que ha vivido siempre en pleno contacto con la naturaleza, a pleno aire y al sol. Por eso tiene una energía que muy pocos podrán competir, y una salud moral que envolverá los mejores atletas.

Nació y se crió en Olivos, ese pueblo pintoresco del Ferrocarril Central Argentino, a orillas del río de la Plata. En sus pueriles prácticas futbol como los pueriles de todos los barrios argentinos. Después, cuando ya tenía pinta de chico fuerte, se afilió al Club Deportivo San Isidro, donde practicó gimnasia bajo la dirección del profesor Thibista, veterano boxeador que hace un tiempo se dedica a las actividades deportivas de educar. Desde entonces, la carrera deportiva de este muchacho está unida a Thibista, siempre triunfante, cada vez con mayores victorias.

Las primeras zambullidas

La natación mejor, la que no se olvida jamás y se practica con verdadera delicia es la que se aprende en pleno río, en un horizonte amplio, sin las trabas de la pileta.

En ese ambiente aprendió a nadar Valeraga Currell, siempre bajo la dirección de Thibista, que le infundió el entusiasmo que siempre ha caracterizado los esfuerzos del nadador que reportamos. Cuando ya sabía los rudimentos indispensables para desempeñarse solo, cambió de escenario y continuó su aprendizaje en Chascomús, asustando a los peces de la laguna.

El primer raid

Acostumbrado a nadar muchas horas en el río, a luchar a veces tenazmente con la corriente y a vencerla casi siempre, se le ocurrió un día tentar la suerte de un raid, seguramente con el secreto convencimiento de que llegaría a destino coronado de éxito.

Thibista, su fiel iniciador y su camarada director, se encargó de madurar el proyecto y al cabo de un tiempo todo estuvo preparado para el raid Tigre-Buenos Aires, en una sola etapa.

Se lanzó Valeraga Currell, pero tuvo mala suerte de que el tiempo le fuera adverso, lo que fracasó en su primer intento. Thibista lo levantó al cabo de unas horas de inútil lucha contra los elementos. Pero no se desanimó por ese pequeño fracaso, debido más al tiempo que a su voluntad y su energía. Dijo: pasar un tiempo, y convenientemente entrenado, se tiró nuevamente para realizar esa primera hazaña. Es-

ta vez tuvo éxito y en un esfuerzo lleno de méritos llegó a Buenos Aires en 5 horas y 55 minutos, batiendo el record anterior, detentado por Di Madi, que había empleado 12 horas y 47 minutos.

Todos los entendidos reconocieron en Juan de Dios Valeraga Currell al muchacho campeón, capaz de bajar todos los records de las distancias largas y al hombre animoso que realizaría hazañas increíbles.

Su iniciación en pileta

Terminada esa hazaña, y seguro ya de sus propias fuerzas, se alzó para este gran muchacho un horizonte caprichoso que conquistar: el río de la Plata.

Desde entonces no pensó en otra cosa y siguió madurando su preparación y su moral para realizar esa travesía que a pesar de su grandeza no es más que un peldaño más hacia la consagración definitiva, que puede ser, por ejemplo, la Mancha.

Todo su entusiasmo se puso, pues, al servicio de esa idea. Pero la llegada del invierno le impedía practicar en pleno río, a pesar de su entusiasmo. Debía recurrir a las piletas, donde se sentía oprimido, asfixiado por la falta de amplitud. Parecía un sumero pez transportado a una pequeña piscina. Era un tiburón inmenso y agallado.

En una de esas sesiones de entrenamiento, en El Lado, fue visto por Caracciolo, nuestro excelente fondista, que se dedica ahora a las actividades de la enseñanza en el Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. Caracciolo le aconsejó en Valeraga Currell condiciones excelentes para triunfar también en las carreras cortas y por eso lo invitó a practicar bajo su dirección, con el objeto de distraer sus oídos y prepararse mientras tanto para su travesía del río de la Plata.

Aceptando esa invitación y con la autorización de Thibista, Valeraga Currell se dedicó a nadar tiempos, y su resultado lo hemos publicado en los últimos torneos, con el triunfo rotundo de este nadador de río, en tiempos que mejoraron los records de los especialistas en esa clase de pruebas.

La pericia de Caracciolo y las condiciones físicas excepcionales de este muchacho tuvieron su primera consagración en el torneo interno realizado en el Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en los comienzos de esta temporada. Participó en unas cuantas pruebas con bastante éxito, logrando en la de 500 metros estilo libre, marcar el excelente tiempo de 11 minutos y 25 segundos, superando el de Williams Camet por 17 segundos.

Su reciente victoria

En el torneo realizado últimamente en el Racing Club, Valeraga Currell alcanzó su prestigio, ganado en pocos días como nadador de velocidad, marcando un nuevo record para los 100 metros estilo libre. Williams Camet detentaba el mejor tiempo, pero Valeraga Currell consiguió mejorarlo en 2 segundos, al marcar el tiempo de 5' 25 segundos.

Fue un triunfo que toda la prensa comentó elogiosamente, porque se trataba no solamente de mejorar una marca anterior de un conocido nadador de velocidad, sino de mostrar la variedad de recursos y las condiciones de atleta completo, bueno en cualquier distancia, y tanto en el inmenso río como en los reducidos márgenes de una pileta.

El campeonato nacional de novicios

Valeraga Currell tuvo también destacada actuación en los campeonatos nacionales, marcando tiempos que lo han sindicado como un serio candidato para próximas competiciones de veteranos, cuando se haya familiarizado con el nuevo ambiente y cuando comience bien las triduales a bravar en pleno río.

Sus triunfos en este torneo, fueron meritorios y podemos recordar el de 200 metros en 2 minutos y 34 segundos; el de 400 metros, en 5 minutos, 26 segundos y 2/5; y finalmente el de 500 metros, en 11 minutos, 23".

Proyectos

El proyecto más importante e inmediato de Juan de Dios Valeraga Currell y su entrenador Thibista, consiste en la realización de la travesía del río de la Plata, a nado, desde Colonia a Buenos Aires.

Esa prueba se realizará a más tardar a fines del corriente mes, antes de que comience la temporada fría. Estaría orga-

nizada por el Club de Natación de Olivos y sería dirigida por una autoridad como Simón Rossi, conector del río y diestro en esos tratos.

La distancia es de 51 kilómetros, pero siempre si debe desviarse de la ruta por las corrientadas, considerándose como término medio unos 40 kilómetros.

Para después, cuando se cumpla esa prueba, está el éxito al decir de Valeraga y Thibista, tienen proyectado irse a Europa, para intentar el cruce de la Mancha, en un esfuerzo que los ponga en un mismo plano con los mejores nadadores del mundo.

Y si logran cumplir esa hazaña, se tiran a los Estados Unidos para realizar alguna prueba en sus lagos.

La influencia de un buen nadador

Todos los elogios que hicimos de Valeraga Currell, todos los proyectos que consideramos factibles por las condiciones de este muchacho excepcional de nuestra natación, habrían sido estériles si no se hubiera unido a su entusiasmo y condiciones el factor importante de un buen entrenador. Así se ve que en cuanto Caracciolo lo tomó bajo su dirección, en cuanto lo dirigió en sus entrenamientos de pileta, Valeraga Currell se destacó como novicio por obra de magia, para voltear records y asombrar a la atención de Buenos Aires con sus performances.

Y lo más extraordinario, según ya lo dejamos consignado, es que Valeraga Currell está realizando al mismo tiempo los dos entrenamientos.

Se está preparando para seguir triunfando en las piletas y para realizar la travesía del río de la Plata, dos cosas totalmente distintas y en cierto modo opuestas, ya que una es de velocidad y la otra de resistencia.

El jueves próximo se realizarán los campeonatos nacionales de natación, categoría Juniors, donde participará Valeraga Currell. En esas pruebas, en su mayoría de distancias más o menos largas, se distinguirá el corredor de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, porque son las que más convienen a sus condiciones.

Esas victorias lo habilitarán para intervenir en los campeonatos seniors, donde enfrentará a Williams Camet y los demás corredores de fama.

Seguramente que Valeraga Currell dará pruebas de su clase, repitiendo hazañas como la del domingo último, al batir el record de la carrera de la hora, mejorando la distancia de Zorrilla y colocándose a 50 metros de la mejor marca mundial.

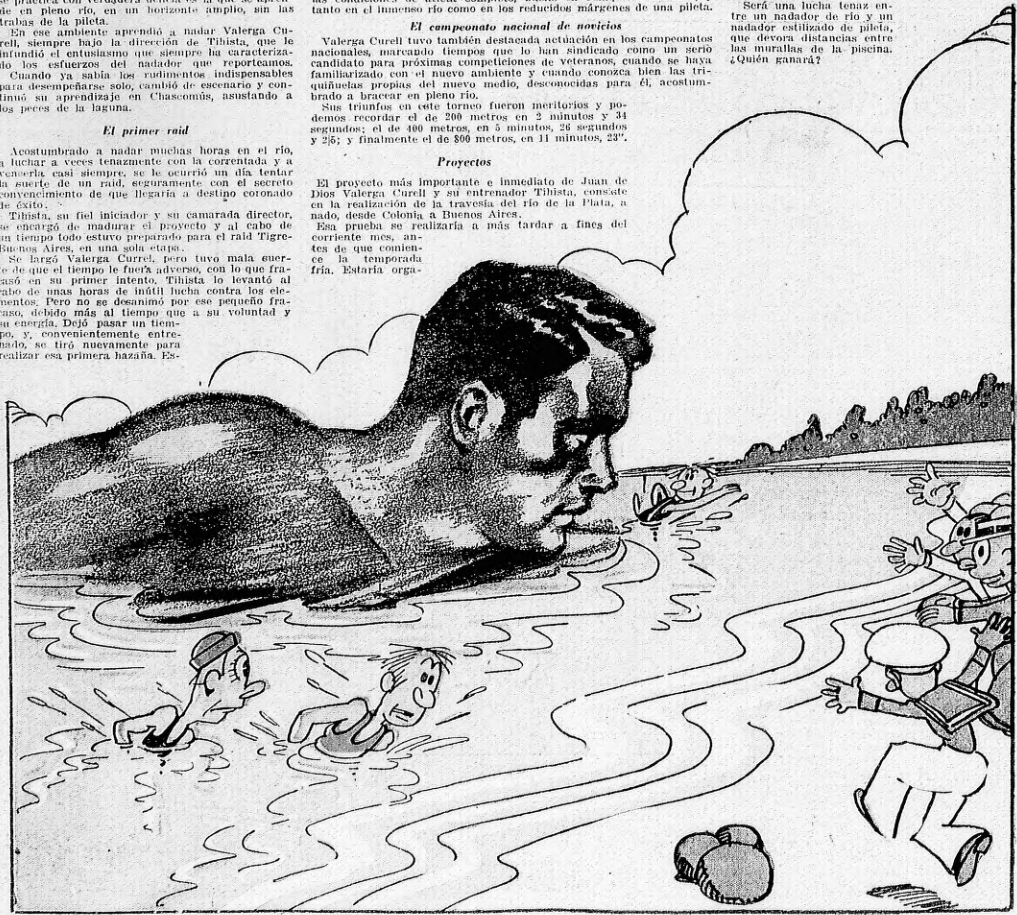
El duelo con Williams Camet será interminabilísimo, pues este nadador detenta todos los records de la categoría seniors.

Será una lucha tenaz entre un nadador de río y un nadador estilizado de pileta, que deorra distancias entre las murallas de la piscina.

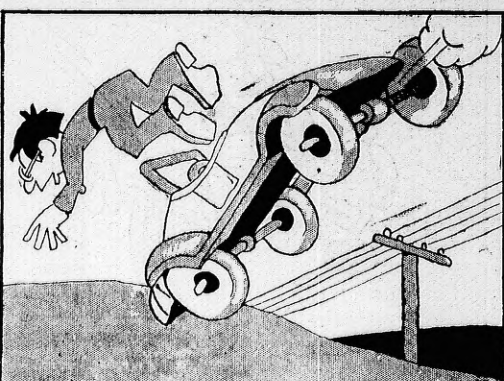
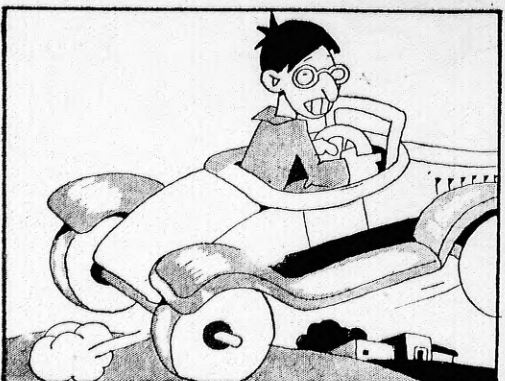
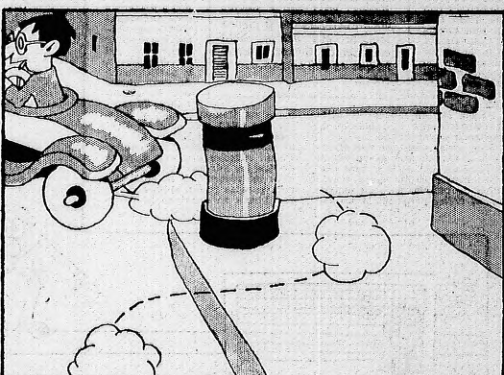
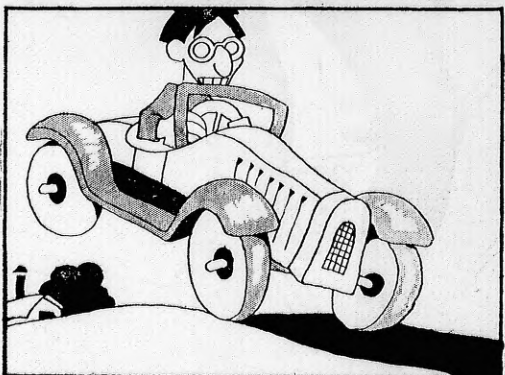
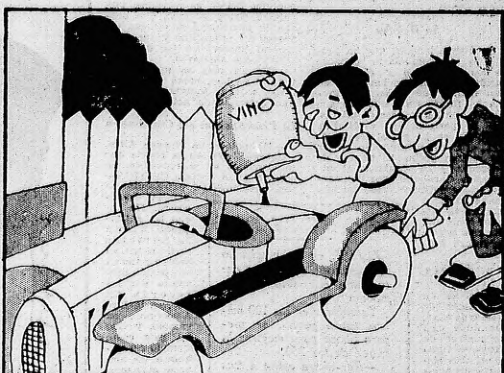
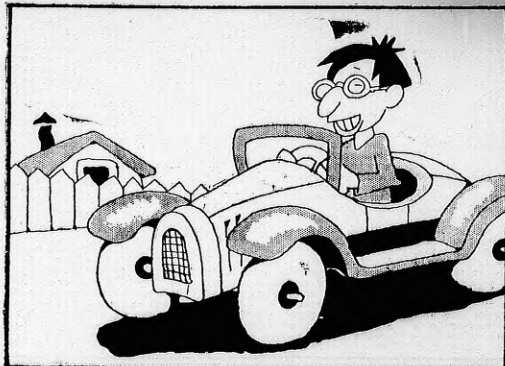
¿Quién ganará?

Se Entrena Para Cruzar el Plata Antes de Fin de Mes y Luego Ir a "La Mancha"

Ha Mejorado los Marcas de Camet y de Zorrilla y Otras Carreras



"PELUDO" AUTOMOVILISTICO



PASABA alerta tarde por el río Traisen, en Austria, un viejo deportista de ese país, en compañía de su hijo de cuatro años de edad, cuando un descuido que pudo ser fatal hizo zozobrar la embarcación. Todos estuvieron a punto de ahogarse.

Y desde entonces, a pesar de su corta edad, — nos cuenta Guillermo Zeissl contándonos su vinculación con las aguas, — comenzó su aprendizaje en pleno río, cumpliendo un deseo de su padre, que quería evitarse riesgos semejantes en el futuro.

G. Zeissl

El nombre de Guillermo Zeissl ha sido coreado en los últimos meses por los aficionados que se saben aplaudir las proezas de nuestros pecec.

Este joven austriaco llegado al país hace pocos años, sin más intención que la de practicar un poco de ejercicio que mantenga su salud y la línea atlética elegante que luce, ha batido varios records, silenciosamente, sin más ruido que el de su brazalete fuerte y segura, estilizada y elegante como pocas.

Su Hazaña

Su última hazaña, que ha provocado el comentario elogioso de los entendidos y el aliento cariñoso de la muchachada de San Isidro, que ve en este muchacho fuerte un puntal de sus triunfos en los torneos de pistas, fué la performance espléndida cumplida en la pileta del C. A. S. I., el 22 del mes pasado, en los 100 metros pecho. El tiempo de 1 minuto y 20 segundos, al superar a Caraballo por un segundo, constituyó una hazaña que síndica a este nuevo nadador como una promesa para un futuro próximo.

Un Atletas Completo

Zeissl es un muchacho de 25 años de edad, que mide casi dos metros de altura, de figura atlética elegante, de músculos largos, elásticos, y con una salud moral que rivaliza en fuerza con la física. Su sonrisa, índice de su alegría, está siempre a flor de labios.

Podría ser un modelo de atleta completo, un tipo clásico de sportman aprovechado.

Pero no se crea que ese armonioso conjunto que es su estructura, es un don de la naturaleza; seguramente el diamante existió antes de nacer, pero su constitución física privilegiada no fué

más que la base donde él mismo levantó con su voluntad y su entusiasmo al atleta completo que luce San Isidro entre sus asociados.

Ha practicado natación desde que era niño; boxeo, sky, remo en bote plegadizo en las aguas salvajes de su tierra de origen, esgrima, rugby y equitación.

En Europa

Entre nosotros existe una tendencia bien marcada hacia la especialización en cada una de las actividades del museo.

La práctica del football se reduce casi exclusivamente a mejorar la potencia de sus piernas y hasta se olvida de la importante función que desempeña el resto de su organismo aún en ese mismo deporte. Y lo mismo decimos de todas las actividades deportivas.

—En cambio, en Europa, nos contaba Zeissl, se adquiere una cultura física integral, que desarrolla armónicamente todas las partes del organismo y que ejercita al hombre en las distintas actividades deportivas.

—En mi país se practica de todo y no hay, como entre nosotros, torneos individuales, para una determinada actividad.

La Preocupación del Cronómetro

—He notado en Buenos Aires, —agregó Zeissl en la charla que mantuvimos en la redacción, en ocasión de su visita a CRÍTICA— una preocupación extraordinaria por el cronómetro. En todas las actividades, hasta los novicios controlan su tiempo y tienen una pasión inusitada por los records.

En Europa, incluso Austria, en cambio, y cito mi país como ejemplo cual quiera, los torneos, ni más os están destinados a desterrar esa preocupación y en cambio el interés del mayor número, la participación de gran cantidad de aficionados. Se establece un tiempo medio, y todos los que están alrededor de él se clasifican y ganan puntos, que dan al final el triunfo a su equipo.

Puede suceder así, que a pesar de que los adversarios hayan tenido un recordman mundial, los más puros ganen el torneo. En esa forma se consigue la participación de gran cantidad de muchachos, con el consiguiente beneficio. En Buenos Aires, en cambio, todos aquellos que no han alcanzado un tiempo aproximado al record, no se aventuran a participar en pruebas importantes porque no tienen estímulo alguno.

Ha triunfante en las pruebas más difíciles, habiéndose consagrado como bueno en los 100 metros, al batir el record sudamericano.

Sus Victorias Detalladas

Nos hemos referido únicamente al triunfo de mayor trascendencia de Guillermo Zeissl. Hablaremos ahora de las victorias completas de este atleta del Club Atlético San Isidro.

En los campeonatos municipales disputados el 20 de febrero del año pasado, Zeissl se adjudicó la carrera de 100 metros, estilo pecho, en 1 minuto, 24 segundos y tres quintos.

Al poco tiempo intervino en los campeonatos nacionales en la prueba de 100 metros estilo pe-

cho, siendo en esa ocasión aventajado por Bruchou y Caraballo, clasificándose, en consecuencia, tercero con el tiempo de 1 minuto, 21 segundos y tres quintos.

Después participó en otros cuantos torneos, venciendo en 10 pruebas.

Finalmente, el 22 de enero de este año, batió el record sudamericano de los 100 metros, estilo pecho, hazaña de la cual nos ocupamos en párrafos anteriores.

Para terminar esta nota merecida a un atleta de las condiciones de Zeissl, diremos que no hay en sus hazañas nada de improvisación, ni un poco siquiera de azar. Desde los cuatro años viene este joven austriaco practicando activamente multitud de deportes, que le permitieron adquirir el desarrollo extraordinario que luce y el entusiasmo atlético templado en lucha difícil con la naturaleza de las regiones montañosas en que se crió y que sigue sosteniendo entre nosotros.

Aprendió a Nada Cuando Tenía Cuatro Años

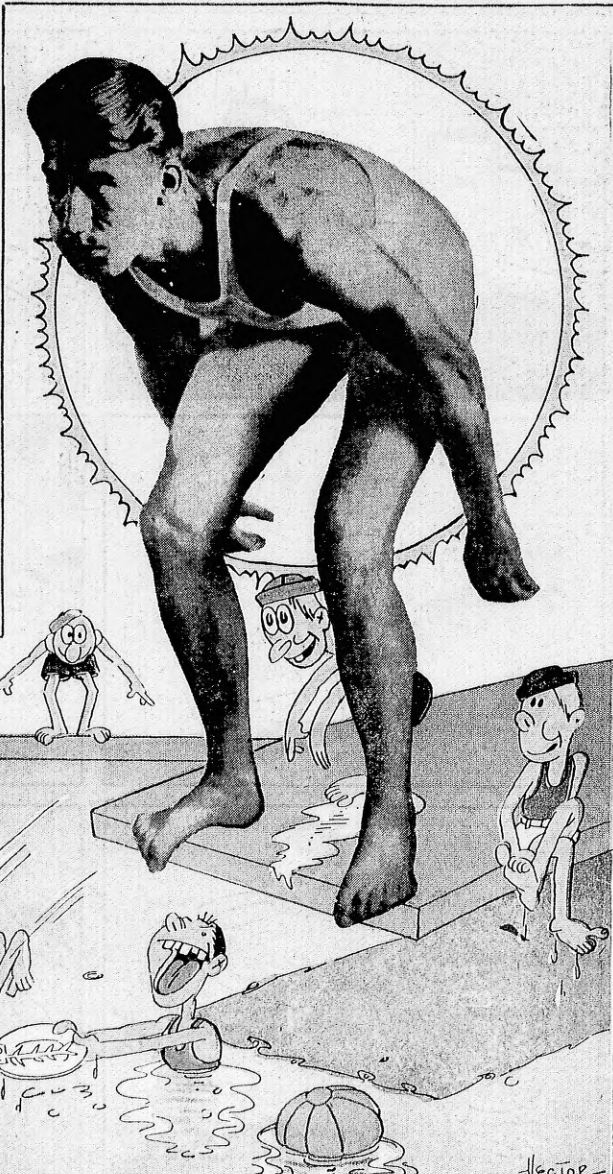
Ahora Practica en San Isidro Todos los Deportes

PROPOSITOS

ZEISL es un muchacho animoso, que tiene entusiasmo renovado a cada momento.

Triunfante en los 100 metros estilo pecho, se prepara ahora para mejorar la marca de los 200.

—Por ahora estoy a tres segundos del record sudamericano, pero estoy practicando activamente y pienso mejorar esa marca. Será cuestión de tiempo, porque lo que es entusiasmo... me sobra.



Heitor

Trente al Benjamin de los Ases Ciclistas

ESTAMOS frente a Remigio Suavedra, el benjamín de los ases ciclistas.

Sabiendo que íbamos a verlo, nos está aguardando en la puerta de la casa paterna, allá por Uriarte y Rivora. Nos recibe de riguroso conscripto.

—CRÍTICA, pibe...
—¡Presente!, muchachos.

De la Vida del Cuartel

—¿Cómo lo han tratado en el cuartel, viejo?
—Macanudamente. Figúrense que allí me he encontrado con un Mercedes del ciclismo y un linche mío; les hablo de ese gran criollazo que es el teniente Norberto Nalva; gradúas a él he podido seguir corriendo.

La Mar del Plata

Y, en seguida, el más chico de la larga y renombrada familia de los Suavedra, nos habla de la Mar del Plata. Ahí espera que su hermano Cosme inicie su línea sucesional. Se resiste a aceptar que el gran "As" de los "routiers" pueda haber declinado...

La Promesa: Stéfani

Cuando entra a opinar sobre los nuevos valores que surgen, se clava en el "gringuito" Stéfani; cree en él; lo conceptúa la gran promesa. Dice que su carrera en la Doble Chilivoy es algo menos de lo que puede hacer en la Mar del Plata.

Reconocido a CRÍTICA

Lo dice terminantemente, sin rodeos de ninguna clase. CRÍTICA ha hecho por el ciclismo algo que nadie esperaba. Gracias a su apoyo, el ciclismo llegará a ser un deporte popular con calor de masas.

Hablando del futuro nos hace esta confesión: Ya le he dicho a don Luis Durrigoungue que cuando sienta frío en las tabas, me subirá el volante y me hará automovilista. Después de la bicicleta, mi berretín es el auto; quiero ser como Gaudino y Riganti...

Atleta

Pocos deportistas y en particular los que hacen ciclismo, pueden presentar esta ficha de atleta: 21 años; casi dos metros de altura; 56 kilos; rasgos e o rridas; 41 zanadas, 8 segundos pares, ras de

Cosme, y 3 tercetos puestos. De tanta, entre otros, estos títulos: Campeón Rioplatense de Medio Fondo y Campeón de Velocidad y Resistencia del River Plate.

Tratará de Ganar

Como algunas "lenguas de trapo" se han dejado decir que si peligrara la chance de Cosme se dejaría estar. Remigio nos hace esta declaración: "Ni Cosme necesita de mi ayuda, ni yo tengo nada de entrenador de carreras". Si debe vencer uno, que sea el que lo consiga por sus propios medios.

Una Opinión sobre Remigio

El dirigente y promotor del ciclismo en River Plate, Fancho Corruiti, hablando del futuro del campeón, ha hecho esta profecía: "A Remigio no lo pasa nadie; un poco más y será el "2.05" del ciclismo"; es decir, el gran favorito.

Hincha de los Millonarios

Para Remigio, que no sabe de football más que lo que ha oído, tiene una fe y una pasión única por su club y dentro de éste, por ese otro "As" de la ball: Bernabé Ferreyra.

Para Remigio, River y Bernabé son dos cosas fenómenos.

El Yo-yo

Hablando de este juego de moda nos presenta a su sobrinita, que según lo que le vemos a hacer, maneja admirablemente el a p a r a l l o. En cambio, yo, nos

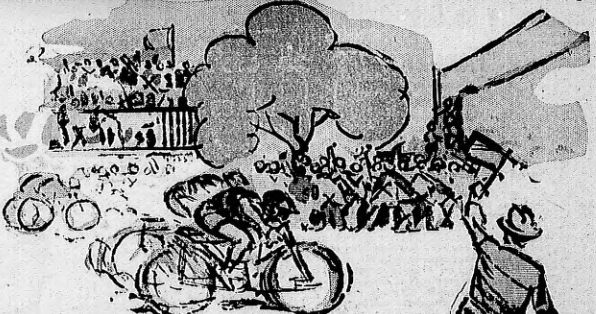
dicos Remigio, al yo-yo no lo veo; no sirvo para eso.

El "Sotías" de Cosme

Remigio es el "retrato" de Cosme, que reencarnará la "estampa" de Carmelo.

Los tres hermanos, que en algunos han escrito tan bellas páginas, tienen otro hermano: Víctorio, mayor que el "pibe". Víctorio es casi desconocido. Co-

rris un año en tercera categoría y se cayó tantas veces que decidió dejar el ciclismo "por abandono".
Fue en esa bicicleta con la cual Remigio empezó a ascender por la dura cuesta de la gloria.



Peralta es Muy Temible por su Punch

Actuó con Gran Exito por su Recio Punch y su Constitución Física Excelente

En el año 1921, a raíz del match por el campeonato mundial de todos los pesos, efectuado en Norteamérica, entre el entonces campeón Jack Dempsey y el italiano Giorgio Carpentier, nació la vocación por el boxeo de Peralta. Era un ferviente admirador de Dempsey. La serie de sus victorias espectaculares (fue el ídolo para despertar el cariño por el ring. En ese tiempo, en nuestra capital, el boxeo era un deporte casi impracticable, estaba prohibido por las autoridades, viéndose obligados los pocos cultores de los puños, a efectuar los combates a puertas cerradas para evitar la intrusión molesta de la policía.

En el año 1921, a raíz del match por el campeonato mundial de todos los pesos, efectuado en Norteamérica, entre el entonces campeón Jack Dempsey y el italiano Giorgio Carpentier, nació la vocación por el boxeo de Peralta.

En el año 1921, a raíz del match por el campeonato mundial de todos los pesos, efectuado en Norteamérica, entre el entonces campeón Jack Dempsey y el italiano Giorgio Carpentier, nació la vocación por el boxeo de Peralta. Era un ferviente admirador de Dempsey. La serie de sus victorias espectaculares (fue el ídolo para despertar el cariño por el ring. En ese tiempo, en nuestra capital, el boxeo era un deporte casi impracticable, estaba prohibido por las autoridades, viéndose obligados los pocos cultores de los puños, a efectuar los combates a puertas cerradas para evitar la intrusión molesta de la policía.

Por los clubs de barrio

Peralta, recibió sus primeras lecciones en los clubs improvisados de barrios. Los combates se llevaban a cabo sin público. Los pugilistas y los que hacían de público, eran los ángeles asistentes a la reunión. En realidad, entonces, no existía el amateurismo "marroñ". Era amateur de verdad. No había más interés que el amor propio de vencer. Nadie pensaba en "cuánto voy en la parada". No se discutía, tampoco, con tanta vehemencia uno o dos kilos de diferencia.

Campeón veterano

En el año 1922, se inscribió en el campeonato nacional de veteranos en la categoría mediano, patrocinado por la Asociación Nacional de Boxeo. Disputó la final con Emilio Bagó. A poco de iniciarse el primer round, Peralta con una potente derecha a la mandíbula dejaba k. o. a su rival. (Ilustración transcurrida cincuenta segundos).

Fue una victoria espectacular, consagrándose así como un elemento de porvenir por el recio poder de su golpe.

El poder de los puños

Efectuó algunas peleas en los clubs de barrio, en el año 1922 sostuvo un cotejo bravo con Ramón Fernández. A pesar de actuar como amateur calzaba guantes de cuatro onzas. (Como si fueran profesionales). Así las cosas en ese tiempo, Peralta se impuso por puntos, derribando varias veces a su rival. Al poco tiempo se presentó en el ring del Club Policial y derrotó por k. o. en el tercer round a Martín Marfacci.

En esa época se destacaba como campeón Vicente Olivieri, y como era de suponer, de inmediato concertaron el match con Peralta, que se llevó a cabo en el ring del Metropolitan Boxing Club. Fue una pelea sangrienta. Ambos desde la iniciación se jugaron enteros con una decisión extraordinaria. Peralta venció por k. o. en el quinto round, pero, también, bajó del ring con un ingrato recuerdo: la oreja izquierda "arrepollada", a raíz de una potente derecha que rebotaba en el fragor del combate.

Un paréntesis

En el año 1921, intervino en la selección preolímpica, que se efectuó en los altos de Aigüen, para intervenir en los Juegos de Colombia. Se destacaba como un gran candidato para integrar el equipo. En su primera presentación se impuso, luego repitió tal performance en la segunda pelea, y en el tercer match lo eliminó por puntos el inteligente boxeador Horacio Lavalle. Después de tantos triunfos, sufría el primer contrate, provocando un fugaz paréntesis en su vida pugilística, porque más tarde se pareció en los clubs de barrio y se rehabilitó a un pláceme, conquistando una serie de triunfos excelentes.

En el campo profesional

En el año 1925, resolvió ingresar a las filas del profesionalismo, con el fin de tener una compensación efectiva a sus esfuerzos. Debutó frente al francés Leo Maynard y se impuso por puntos en ocho rounds; venció por puntos al italiano Rómulo Porboni; venció con Augusto Viotti, cuando en realidad ganó la victoria. El fallo fue protestado por el público, porque el jurado había procedido en forma antiprogresista. Una victoria sugestiva resultó la que obtuvo por puntos frente al campeón sudamericano Víctor Contreras, match que fue muy comentado, y a las pocas semanas conquistaba otro triunfo notabilísimo.

El primer contrate

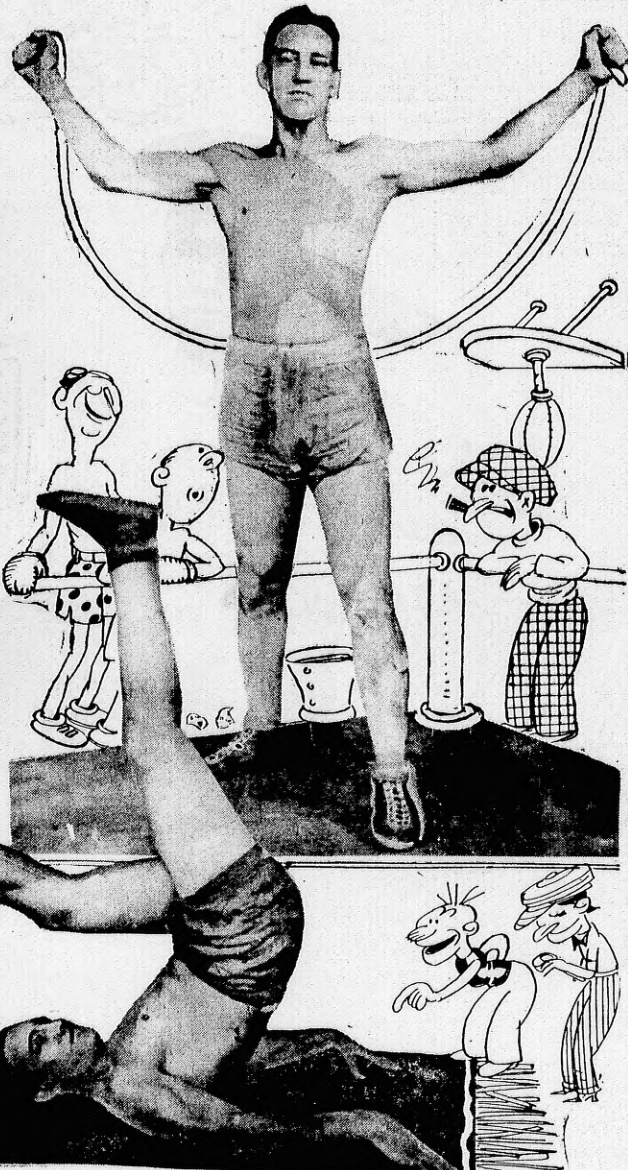
La campaña exitosa de Peralta, había dado margen a comentarios elogiosos en el ambiente pugilístico. Se le consideraba, a pesar de ser novicio como profesional, un elemento capacitado para resolver posiciones con los "ases" de su categoría.

Había llegado a nuestra capital el campeón europeo de la categoría mediano Bruno Fratini, y después de sus victorias rotundas frente a los púgiles más calificados nuestros, se le opuso a Peralta. No cabe la menor duda que la prueba resultaba muy brava para el pugilista porteño. La habilidad del italiano era admirable. En el ring poseía una serie de recursos tan excelentes que resultaba difícil poder anularlos.

En esa oportunidad, Peralta justificó su clase. Peleó bravamente hasta el último round, perdiendo por puntos. Su primer contrate como profesional no perjudicó su prestigio, porque el mismo Fratini lo felicitó, y declaró que tenía un buen campo de acción en el pugilismo, por su juventud, fortaleza y poder de el punch.

En el país de los dólares

En nuestra capital, Peralta no halló más rivales, y debido a eso, re-



Se Inició Obteniendo Victorias Rotundas Ante Adversarios de Renombre

En los rings nuestros

El primer adversario que tuvo fue el campeón de Francia medio pesado Félix Sportivo, con quien dividieron honores en doce rounds.

Durante el año 1927 no actuó en el pugilismo, y regresó a la actividad en 1928, peleando con el italiano Pedro Brichetto, imponiéndose por k. o. en el noveno round. Sostuvo un combate memorable con el pugilista uruguayo de color Luis Gómez, apodado "un millón de trompas", cuando parecía que su derrota era un hecho por puntos, mediante una potente derecha en el sexto round a su rival.

En el séptimo round, al ser llevado al campamento, el pugilista uruguayo, Gómez, quedó virtualmente anulado para proseguir su campaña pugilística.

Sostuvo un match con el doble campeón mundial de color K. O. Brisset, que era la máxima gloria del pugilismo, y perdió por puntos en doce rounds. A los pocos meses se le volvió a enfrentar por k. o. en el décimo round a Rocky Smith.

Luego, en forma inusual, se le declaró vencedor por k. o. técnico ante Eladio Herrera, debido a que una herida extensa en la cabeza y después de los minutos se le obligó a proseguir la pelea.

Poco tiempo después se realizó la revancha, y ambos empataban en doce rounds.

Ratificando condiciones

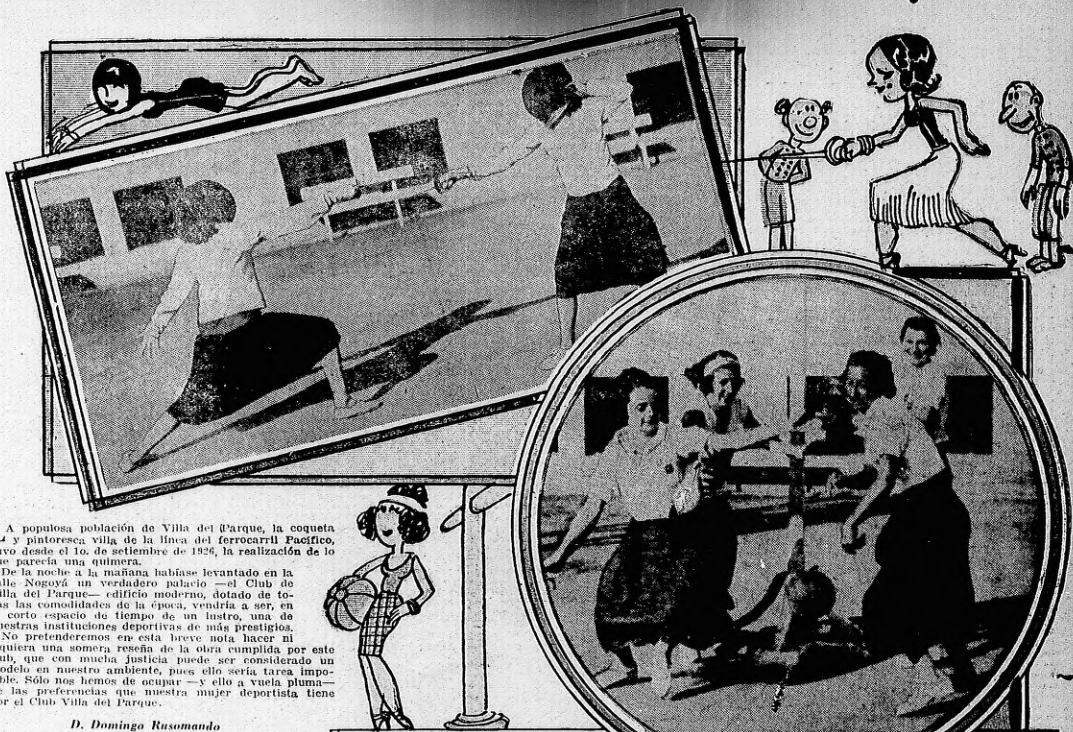
Siguieron su campaña con éxito. Peralta, en su común victoria a Carlos Bajal poseo por k. o. en el 50. round. Luego regresó a nuestra capital y en San Lorenzo de Almagro se impuso por k. o. en el sexto round. Luego regresó a nuestra capital y en San Lorenzo de Almagro se impuso por k. o. en el sexto round.

Sus últimas peleas

Estuvo alejado de la actividad un año y meses. Resolvió calzar los guantes y se presentó en Tucumán, venciendo por k. o. en el tercer round a Pablo Mercoz; en el mismo round noqueó a Baro Sosa y perdió por puntos ante Carlos Liegard. En esta match le pasó un percance. Al caer, a raíz de un encuentro con la cabeza en el ring y quedó aturdo, lo que fue aprovechado por su rival para vencerlo por puntos. Repetidas veces le solicitó la revancha para lograr contestación favorable. El último match lo efectuó con Filiberto Pizarro, venciendo por k. o. en el sexto round.

Ahora fue nombrado profesor de box por los dirigentes del Club Atlético Boca Juniors.

Donde la Mujer Rinde Culto al Deporte



LA populosa población de Villa del Parque, la coqueta y pintoresca villa de la línea del ferrocarril Pacifico, tuvo desde el 10 de setiembre de 1926, la realización de lo que parecía una quimera.

De la noche a la mañana habíase levantado en la calle Nogoyá un verdadero palacio —el Club de Villa del Parque— edificio moderno, dotado de todas las comodidades de la época, vendría a ser, en el corto espacio de tiempo de un lustro, una de nuestras instituciones deportivas de más prestigio. No pretenderemos en esta breve nota hacer ni siquiera una somera reseña de la obra cumplida por este club, que con mucha justicia puede ser considerado un modelo en nuestro ambiente, pues ello sería tarea imposible. Sólo nos hemos de ocupar —y ello a vuelo pluma— de las preferencias que nuestra mujer deportista tiene por el Club Villa del Parque.

D. Domingo Rusomando

De los tres millares de asociados con que cuenta la institución, en las cinco categorías, casi la mitad pertenecen al sexo femenino.

No queremos seguir adelante en esta breve reseña, sin mencionar el nombre de don Domingo Rusomando, presidente de la institución desde que se fundó. Verdadero deportista, fué y sigue siendo la columna fuerte donde se apoya la prosperidad de la misma. El fué quien en un arrebato tan poco frecuente en los actuales momentos puso su fortuna particular al servicio de ese club, que quizás sin su ayuda hubiera pasado momentos de incertidumbre.

Su nombre lleva, en una palabra, la vida del Club Villa del Parque y es, resumida, toda su historia. Don Domingo Rusomando fué desde el primer momento quien orientó y quiso que la institución fuese preferentemente un hogar para nuestra mujer deportista y secundado, entre otros, por las socias Elena Pennacca y Zulmira Acuña, realizó en escaso tiempo este noble anhelo.

Elegancia y belleza, sobre la pedana

No bien el visitante traspone el aintel de la puerta de entrada al Club Villa del Parque —cualquiera sea la hora o el día o la época del año, observa de inmediato que por todas las dependencias de la casa abundan representantes del bello sexo, que llenan con sus voces todos los ámbitos, a la par que pueblan el ambiente de la notable animación y espiritual.

En esa casa, nuestra mujer deportista, tiene el club ideal donde poder entregarse de lleno al culto de la actividad de sus preferencias.

El maestro Samuel T. Borghelli, tiene inscriptas alrededor de una decena de asociadas, ninguna de las cuales falta los jueves, días señalados para las lecciones. Nos detuvimos unos momentos en la sala de esgrima y viendo sobre la pedana a esas chicas, que con gracia y elegancia se fundían en un "a fondo", como de pronto se "plegaban" en la defensiva, más que mujeres, que en gesto varonil sostenían el sus nerviosas manitas un hervor, nos parecieron evocar una danza clásica llena de ritmo y belleza.

Apate de la esgrima, hacen gimnasia, tenis y basketball

Prosiguiendo nuestra visita, sorprendimos a otro grupo de socias que muy voluntariosas a pesar del día bochornoso, con contagioso entusiasmo, hacían gimnasia. Conversamos con algunas y la mayor parte de ellas nos confesaron que recurrían a la gimnasia como la única tabla de salvación para conservar la silueta y por consiguiente, otras nos dijeron, en cambio, que ellas hacían calistenia para robustecerse y aumentar de peso.

Salimos a las canchales y sobre el colorado polvo de la pista, estaban, en esos momentos, empinadas dos parejas en resolver a quienes les tocaría pagar el te.

Junto al "court", en la cancha de basketball, otro grupo de chicas jugaba por echar al cesto la pelota.

Como puede apreciar el lector, en el Club Villa del Parque ninguna chica pierde el tiempo.

Un espectáculo lleno de sugerión

Pero continuemos —aunque brevemente— que la empresa mayor nos estaba reservada para lo último. No bien dicen que el espectáculo se va al final.

Fuimos a la pista y a nuestro lado, como decíamos de verdad, por las gradas, junto a los barrotes que circundan el natatorio, y entre las ondas del líquido elemento, por todas partes veíamos asociadas, entregadas al saludable deporte de la natación.

Llama la atención la gran cantidad que casi a diario concurre a la pista. Cálculase en más de 160 las socias que asisten, los días lunes y viernes por la tarde, a recibir lecciones de la profesora Elsa Humble.

La pista del Club Villa del Parque ofrece a la caída de la tarde un espectáculo sugestivo y lleno de belleza. Las chicas toman muy tomanente el culto de la natación y son, a la vez, extraordinarios los progresos que en poco tiempo ponen de manifiesto.



Puede decirse, sin temor a incurrir en error, que el Club Villa del Parque ha venido a ser, en contados años, la casa de nuestra mujer deportista. Las comisiones internas de la institución, a pesar de todo, estiman que no han cumplido todavía con sus propósitos y así es como realizan actualmente activas gestiones para dar a sus socias oportunidad para practicar otras especialidades. Por lo pronto, se afiliará a la Federación de Volley Ball, de reciente creación.

Abrió el Score en la Final de 1930

**Desde Hace Años
Juega Junto con
Lago y por
Eso es que
Armonizan**

en eso de hacer
futeboles y con
mucho clase.
Entiende en
varias internacio-
nales y creo
que dos o tres
veces con los
argentinos. Y
según lo dijo la
crítica perío-
dística, actuó
bastante bien.

**El campeonato
del mundo**

—Fue inte-
grante del team
campeón del
mundo, verdad? — le interrum-
pimos nosotros.
—Ea cierto. Fui de los que inau-
guramos el estadio Olímpico que
es el orgullo de mi patria.
Lamento sin embargo traer el
recuerdo ese, porque yo sé que
para los argentinos, la jor-
nada no fué muy buena, pero no

Dorado abrió el score

—Ma ponen en el compromiso,
y yo no tengo la culpa. En con-
secuencia ahí van mis pensa-
mientos, mis recuerdos y mi enor-
me alegría.

Tuve el gusto de abrir el score.
Tratamos de ganarle de mano a
los argentinos en eso de tomar
contacto con la red, pero todo fué
inútil, ya que Stabile se encar-
gó de arruinarnos el pastel, y po-
co después el team blanquiseleate
gozaba de las delicias del score
en ventaja.

Después, Vds, ya lo saben. El
team uruguayo entró con unas an-
sias de ganar a la cancha, que
no hubo dudas respecto al triun-
fo.

Entramos co-
mo leones a
pelarle a los
argentinos el
triunfo, y apro-
vechamos un
momento de
desconcierto,
y los ganamos,
pero yo creo
que esa tarde,
cuquiera de
los dos hubie-
ra podido ga-
nar el football
de ambas oril-
las no tiene
casi diferen-
cia, y hoy na-
da uno y mañana el otro.

**Es uno de los Ases
Millonarios que
se Ganaron Dos
Campeonatos
Seguidos**

práctica en
ambas orillas?
—Ni en gana,
es cosa igual.
Pero en cuan-
to a la calidad,
el argentino es
mucho más rá-
pido. Eso es lo
que llama la
atención de
cada día jue-
gan mis veloz-
mente, de tal
manera que he-
rá el día en
que les lleven
una amplia
ventaja a los
nuestros.

Juegan en forma muy pare-
cida, y como les digo si hay al-
guna ventaja está de parte de los
argentinos.

Nuestros hemos tenido más
suerte en los certámenes mun-
diales debido a otros factores, a
lo que no sería extraño un poco
de suerte, ya
que ha quida-
do evidenciado
que las fuer-
zas son casi
iguales.

**Su situación
actual**

—¿Se halla
cómodo en Ri-
ver Plate?

—Estar muy
bien. No pien-
so en absoluto
en un cambio
porque me ha-
lla muy cómo-
do. La gente de
River es am-
plísima con-
fidente, y el pú-
blico, por ende,
también ha si-
do bastante bo-
nario, ya que
me han prodiga-
do los aplausos
apenas cuan-
do he logrado
hacer algo na-
sible.

No he tenido
suerte, porque
sólo he jugado
14 partidos,
pero en cam-
bio, me exis-
tizó enorme-
mente la con-
quista del
campeonato y
competencia, lo
que, por otro
modo irrefuta-
ble que River
Plate es hoy
por hoy, el me-
jor equipo ar-
gentino de
football.

**River Plate
será campeón**

—Ahorra un
pronóstico
sobre el próximo
campeonato,
¿no es así?
—Sí, pero no
puedo con una
nueva expec-
tativa del crack
uruguayo.

—Ni que
dudará! River
Plate será
campeón una
vez más, y pro-
bablemente ni
la competencia
se salva de que
sea el nombre
de River Pla-
te el que se
inscriba en el
trofeo.

Poseemos un
conjunto de
tanta calidad
que, practica-
mente, no creo
que haya po-
sibles enemi-
gos en ese de-
ganar de pun-
ta a punta.

Digan Vds,
sin salvadas,
de ninguna especie que River
será un fenómeno este año. Pa-
ra ello nos sirven valores y ca-
lidades.

Dorado se va a casa

—Y esos viajes tan seguidos a
Montevideo, ¿a qué se deben? ¿Es
complicado al? —

—Efectivamente, soy empleado de
la Municipalidad pero tengo licen-
cia hasta el mes de abril, en el
que me verá obligado a viajar
todos los sábados para alistarme
en el team de "millonarios".

—Sin embargo — insistimos
nosotros — nos habían dicho,
que...

—Algo hay de eso. Probable-
mente dentro de muy poco cam-
biará de estado, pero es mejor
hablar de otras cosas.

Aquí Dorado se sonrió pica-
rescamente, dando a entender
que había algo de cierto en los
informes.

La apoteosis del triunfo

Terminó el partido y se me li-
zó un nudo en la garganta. Me
fue subir despreciosamente la
bandera oriental, y la emoción
nubló de lágrimas nuestros ojos.



UNO de los
elementos
más populares
del team de los
"millonarios",
no obstante no
haber podido
actuar en mu-
chos partidos,
es sin disputa
Pablo Dorado,
el magnífico
puntero que ha
producido de
entre lo mejor
de los últimos
tiempos el
football uru-
guayo.

Juega indistintamente a la iz-
quierda o a la derecha, con lo
que queda explicada la valía sin-
gular de este jugador. Shooter
con ambas piernas con una ac-
tividad sorprendente, y posee un
recto tiro que le ha valido la con-
quista de muy buenos títulos.
Compañero inseparable de La-
go, los maron
hace muchos
años en las di-
visiones in-
feriores de la
Vista de Mon-
tevideo, una pa-
reja singular-
mente efectiva,
que gozó de
bastante am-
biten en la ve-
cina ciudad.

**El estilo de
los nuestros**

El football en
Montevideo tie-
ne las mismas
características
que el nuestro.
La muchacha-
da se inicia
siempre en la
calle o en bal-
dío, propicio
para ensayar
los primeros
arabescos con
la pelota bu-
mide, hasta ir
modelando la
habilidad que
mañana hace
triunfar am-
plamente.

**El estilo de
los nuestros**

El football en
Montevideo tie-
ne las mismas
características
que el nuestro.
La muchacha-
da se inicia
siempre en la
calle o en bal-
dío, propicio
para ensayar
los primeros
arabescos con
la pelota bu-
mide, hasta ir
modelando la
habilidad que
mañana hace
triunfar am-
plamente.

**El estilo de
los nuestros**

Dorado fué
uno de esos
muchachos en-
ciclos surgidos
de esas pandi-
llas que asola-
ban las calles
de Montevideo.
Un poco ma-
yorcito, comen-
zó a actuar ya
en serio en va-
rios clubs de
barrio, hasta
que un día se
inició en la 3a.
de Bella Vista.
Fue hace ya
bastante tie-
mpo. El hecho es
que en 1928,
cuando era un
chiquitín, fué
asignado a la
división privi-
legiada, debu-
tando con bas-
tante éxito y
ganándose su
inclusión defi-
nitiva en el
cuadro.

**Abordamos
al crack**

En una de
las cotidianas
sesiones de en-
trenamiento a
que son somet-
idos los juga-
dores de River
Plate, conse-
guimos abordar
a Pablo Dora-
do.

**CRITICA
MAGAZINE**
le dijimos, y ya
no necesitamos
insistir.

—Inmediata-
mente se puso
a nuestra disposición.

—Esta noche me embarco para
Montevideo, — comenzó di-
ciéndome, — pero cito no obste-
tando puedo conversar un rato
con ustedes, tal como me lo piden.
—Es que discutimos de breve —
explicamos por nuestra parte. —
Queremos, por nos, cuanto a
grandes rasgos, en vida deportiva.
—Pero, amigos! Ustedes saben
mucho! Recordar así de golpe,
típicos hechos que han resultado
resulta, si se quiere, algo muy
dútil, pero en obsequio a "CRÍ-
TICA" trataré de sero útil.

La gran pareja: Lago - Dorado

Desde 1926 que actuamos jun-
to con Lago. Nos conocimos en
tal forma que resulta difícil
admirarnos el juego, por la enor-
me comprensión que mantene-
mos.

En el Uruguay estuvimos mu-
cho tiempo indicados como la
"Yunta" más brava. Claro está
que modesta aparte, porque por
lo que se me al respecto, recuerdo a
otro que también se las tenía

poro ocultar que es una cosa
grata para mí, lo mismo que pa-
ra los de Buenos Aires, si el team
argentino hubiera ganado.

Volvíamos a interrumpir, an-
teándole esta reflexión:
—Bueno, Dorado, Eso, enque-
ra que tenga dos dedos de frente
se dará perfecta cuenta del ca-
so. Y a propósito, quer nos que-
nos cuente algo de esa tarde,
porque resulta interesantísimo es-
cucharla de una fuente o de un
punto de vista que tiene que dis-
tinguir completamente del nuestro.

fo rotundo que después consi-
guimos.

"Si ustedes superan..."

Estados los argentinos no tie-
nen una idea del fervor con que
entramos a la cancha en el se-
gundo período. Si les digo que
todos habíamos estado llorando,
mientras los delegados nos ha-
laban de la patria, de las no-
vias, de las hermanas, y qué sé
yo tantas cosas, para que nos
hubiéramos trizas en procura del
triunfo.

mientras los sonos de la canción
patria nos hacían conquistar el
corazón en el entusiasmo entu-
siasmo del triunfo.

Los argentinos jugaron un gran
partido, pero nosotros le lleva-
mos la ventaja de jugar en nos-
tra casa y sobre todo el amor pro-
pio de todos que nos hizo jugar
como fieras.

**Diferencias del football riopla-
tense**

—A su entender, ¿qué diferen-
cias hay entre el football que se

YUNTA BRAVA DE "ASES" MILLONARIOS

EN la escuadra superior de los "millonarios" hay una pareja macanuda que supera todos los elo-
jos que podamos hacer en estas líneas: la que forman Lago y Dorado. Son dos muchachos
que vienen jugando juntos desde el año 1926 y que se conocen hasta las intenciones, de manera que
hacen un juego a ciegas. A decir verdad no necesitan mirarse, pero inteligente y difícil de com-
petir. Son un puntal de la fama del River Plate, habiendo contribuido eficazmente a su triunfo.

Al vosco Lecea le Sienta la Casaca Roja

Forma con Fazio Una Pareja de Gran Mérito, Potente y Técnica

DEFIENDE los prestigios de la casaca de los "rojos" de Avellaneda, con singular acierto, Germán Lecea, el viejo crack rosarino, que ha conquistado múltiples simpatías por su juego sobrio y entusiasta, así como por su experiencia que pone de manifiesto en el difícil puesto que ocupa de zaguero izquierdo.

Hay en Lecea todas las condiciones que distinguen a los cracks de verdad. Sin aspavientos, sin necesidad de jugar para el público, él sabe ponerse a tono con las necesidades de la lucha, y contribuye con su acción resuelta y enérgica a que la valla de los "diablos rojos" se salve de más de un contrate que en otras circunstancias hubiera sido imposible evitar.

Los primeros tiempos de Lecea

Como todos los jugadores de fútbol, Lecea recibió sus primeras lecciones, junto con las trampas del box, en plena calle. Allí, estilizando piruetas, evitando faroles, y ocultándose a las miradas enojadas del "agua", fue iniciándose en la escuela magna del fútbol criollo. De ese fútbol del barrio, que por las piernas de Tarasca, de un Monti, o de un Sosa, llegó hasta los países más extraños, para demostrar que los maravillosos jugadores del mundo estaban en el Río de la Plata.

Un club de barrio fue la escuela primaria del carrerón deportivo de Lecea. Se llamaba el Brown F. C., y tenía como sede social toda la Avenida Pellegrini en Rosario.

El progreso lo llevó al Calzudo

Años más tarde, pasó el aprendizaje y se inició en la cuarta del club Calzudo. Actuó un tiempo, hasta que N. O. Boys, le ofreció nada menos que un puesto en la primera, al lado de un maestro de la talla de Florindo Bazzotti, aquel célebre back, que, juntamente con Lecea, fue el

Todo era actividad en la cancha de los del "cemento blanco". No faltó nadie al entrenamiento.

Han terminado los muchachos de Indebendi en su adiestramiento. Hacia nosotros vino Lecea contento al saber que lo buscábamos en nombre del MAGAZINE DEPORTIVO.

Para CRÍTICA estoy siempre listo, —añadió cuando le observamos que se fuerza a vestir para después hacerle el portafaja, y agregó: —Pueden comprar nomás y sin miedo de que no les sea pa' contar.

"Estoy muy contento"

—Queremos que nos diga cómo se halla en Independiente. —fue

sin tanto ruido como otros institutos que piensan que los jugadores han dejado ya de ser ama-

los? — le preguntamos a continuación.

—Bien. Yo no siento mayormente las exigencias del training porque he estado acostumbrado a otros entrenamientos más severos. Fui boxeador, practico la natación, ciclismo, automovilismo, etc. Especialmente en box creo que fui algo pasable. Del peso mediano viví, en 1923, integrando la selección rosarina.

Llegué a las semifinales, con que me ganó Almagro por puntos.

Otro tema: el profesionalismo.

—Hablamos ahora del profesionalismo, — le solicitamos a Lecea.

—Muy bueno. Pero creo que falta pulirlo mucho, porque es un

tema que no lo digo como parte interesada, los jugadores estamos en manos prác-

Es un Puntal de la Defensa de Avellaneda y el Idolo Popular

maría con la aplastante derrota de los rosarinos.

—Eso lo dice un jugador que en rigor de verdad juega con bastante simpatía el triunfo de los rosarinos.

Pero los porteros les llevan arriba y arriba, y cada día que pasa será más porque los elementos que surgen, todos buscan de ganar algunos pesos, y en consecuencia el profesionalismo hasta esta ciudad tiene un valor excepcional para ellos.

Prontísimo para este año

—¿Y para este año?

—Ni que dudar. Independiente será el mejor conjunto y por ende de nosotros a la lógica deberíamos ganar el próximo campeonato en forma fácil y sin que surjan contratiempos.

No hay altibajos en nuestras ideas, y se ha logrado contar ya con suficientes proclamas de apoyo, como otros jugadores de alta calidad, que están en condiciones de salir a los titulares en cualquier momento.

Hace 3 años que está en primera

—¿Idol?

—37 años, y como si recién tuviera 17. Pienso todavía tener mucho tiempo ya que difícilmente encontrará lugar más apropiado.

Hace ya ocho años que actúa en primera división, y aún sigue siendo un magro jugador, de donde se deduce, que si sigue jugando con la misma clase, todavía tiene para rato porque es un muchacho que se cuida, que hace vida arreglada, y que sabe que cada vez la única forma de mantener las posiciones conquistadas a costa de tantos esfuerzos.

Proyectos para el futuro

—¿Además sus proyectos? — le pedimos como última solicitud a Lecea.

—Mis proyectos? Trabajar a conciencia porque Independiente



era en el seleccionado argentino que ganó el Campeonato Sudamericano de 1921.

De N. O. Boys Lecea no se movió y hubiera continuado sus actuaciones, a no ser el "encantamiento", que hizo Independiente.

Después de Bazzotti fueron sus compañeros, Hili y Barucci. Con todos ellos Lecea actuó como sabe hacerlo; siempre bien.

Reforzó la defensa "roja"

Independiente no tenía defensa. Después que desaparecieron los Ferro, los Isasi, los Hucari, el team rojo perdió sus mejores condiciones, y en muchas tardes la derrota fue consecuencia de puntos flojos en los sectores defensivos.

Los "avisados" directores de Independiente, supieron que Lecea se quería venir, y no lo trajeron.

De entonces es que Lecea ocupa el puesto de zaguero empujando a Fazio con quien forma una pareja de relevantes dotes y condiciones personales.

Nuestra entrevista con el "Diablo rojo"

Hasta la cancha de Independiente hubieron que andar la tarde que lo buscábamos.

nuestra primera pregunta.

—Como no podía ser menos. Estoy muy conforme. Los muchachos son grandes camaradas y en consecuencia el cambio desde Rosario a un club porteño no me ha influido mayormente en mi comportamiento.

En Independiente se respira una atmósfera espléndida de camaradería y amistad. No se conocen las divergencias, salvo pequeños resaca-mores que terminan en el nos reíntegro a los vestuarios.

Por eso es que me siento cómodo en la institución roja.

El porqué del fracaso final

—¿Por qué?

—En cuanto a valores futbolísticos, tenemos de lo mejor y

tema, para recibir bien y llamamente lo que se les debe, y rendir como máquinas.

—¿Y...?

—Perdimos el Campeonato de pura poca suerte. La falta de suplentes en la delantera nos costó

mucho de los directores.

Unas reformas no vendrían mal, y los jugadores se oprimirían en situaciones equitativas y los compromisos serían fáciles de cumplir con los lazos ejemplos y modales.

ES UN MORFON INSACIABLE

LECEA es rico por su juego, por su cuerpo y por su entusiasmo. Le Pero es rico, no solamente en la cancha, sino que también en las otras actividades de la vida. Así, por ejemplo, en la mesa demuestra que no en vano sabe emplear los noventa minutos reglamentarios. Le hace porque tiene combustible que quemar, porque tiene sobradas energías que emplear. Y para eso, el "vasco" morfo, que de gusto y envía a los insaciables. A toda hora come, a toda hora está revisando los armarios y rincones para hacerse de algún alimento.

Suerte que hace bastante training, que sino... pesaría 100 kilos.

con un ataque flojo en extremo y de ahí que los "millonarios" se ligaron un triunfo que correspondía a Independiente netamente.

Practica otros deportes

—¿Y qué tal ese entrenamiento?

En Independiente está circunscrito a la cancha, se desaparece, pero francamente hay que tener coraje para, creer que un jugador de la talla de Lecea es un pobre hombre a quien tratan con excesiva rigurosidad.

Football porteño y rosarino

—Actualmente en Buenos Aires es muy superior. Más veloz, más lleno de técnica y en general los mejores elementos se venían rápidamente a la gran ciudad.

Un encuentro entre combinados de una y otra Liga termi-



sea campeón. Luchar intensamente para que los "diablos rojos" consigan el certamen que el año pasado se lo escapó de entre las uñas por pura mala pata.

Con referencia a lo que nos decía el fútbol, debo decir que yo no soy gaseado, y que trato de que me vaya quedando para el mañana.

Y allí terminamos nuestra reportaje a este muchacho que simpatiza por el fútbol, la fuerza, la potencia en la defensa de la valla del fútbol.

Porque Lecea da una impresión de vigor que impone respeto a los adversarios que se aventuran hacia el arco de los "rojos". No es que realice un juego deliberadamente brusco, sino que su fuerza, velocidad y su entusiasmo por mantener invicta la valla de los colores que viste ahora, le hacen incurrir a veces en excesos que comprometen sus verdaderas intenciones.

Lecea es un puntal de la defensa "roja", por sus relevantes condiciones, que lo han convertido en una de las favoritas de la hinchada de Avellaneda, recordadora del buen fútbol y de los hombres que hacen gran figura. En su compañero Fazio está el complemento de este muchacho fuerte y bravo como paco.

Como "Amarrocan" Los Nuestros

ACEDIENDO gustosamente al "asalto" que diariamente nos hacen los hinchas de las distintas barriadas con el afán de saber noticias de sus jugadores favoritos radicados en Italia, aprovechamos la oportunidad para dar de tanto en tanto en

3600 liras por mes, y ahora las aumentado a "acciones", porque pertenecen a la "escudilla" "Bazzotti". Su presupuesto es: 500 liras de pensión para él y su corte colateral, Además, de acuerdo a su "diario comercial", que anota en una hoja de papel "técnicamente" de la vida, los gastos diarios son más o menos siempre éstos:

Diario: 0.10
Carnames: 0.25
Limón: 0.50
Café: 0.10
Postales: 0.20
Rancolones: 0.10
Las estampillas: 1.75

Total: 2.90
Lo demás que queda, va a parar derechito como hilo de piumada al "Bazzotti", reventado con las 10 de últimas que vendían a los "ingagios" (premios) que recibe de los partidos internacionales que juega.

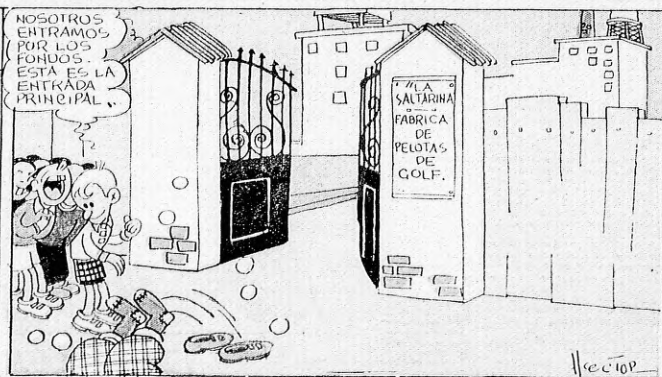
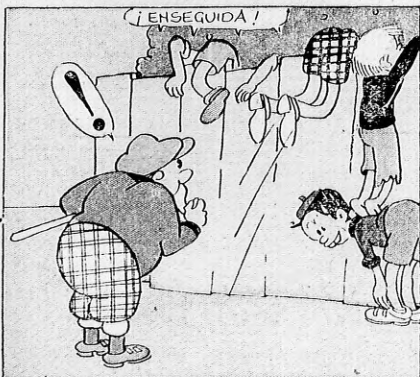
JOSÉ E. VILLENQUI.



Monti, es como entonces, es decir, poco comunicativo, no sale de su casa, no siendo cuando sus ocupaciones lo exigen, "pa' de café, "pa' de teatro, "pa' de cine, "pa' de jaranzones con los muchachos y "pa' también, de muchas cosas más.

Monti, a pesar de todo, lo piensa, bien gana

QUE CASUALIDAD! por HECTOR



Jugadores Calificados que Juegan al Golf

Le Hicieron un Foul

LOS aficionados que presenciaron el match de basketball entre los universitarios brasileños e independientes, se quedaron asombrados cuando el "neno" Gane fue víctima de un foul. Imposible parecía que tal cosa hubiera sucedido, especialmente a los "hinchas" de los rojos de Avellaneda que saben que los gusta Angello.

Pero lo cierto es que Gane tiró su tiro libre y... Embocó. Más las consecuencias de ese foul se hicieron sentir durante todo el resto del encuentro.

LOS DOS CAPITANES

STAGNARO y Cherro fueron los capitanes de sus cuadros en la lucha del domingo.

Fueron también, y eso es lo más destacable, los mejores jugadores de sus cuadros.

El mérito de mandar, estaba pues, perfectamente cubierto, ya que fueron los exponentes de la calidad de sus equipos.

OBEDEZCA A LA NATURALEZA

LA salud y la vida están en obedecer a la Naturaleza y los ejercicios físicos y no en los escaparates de las farmacias.

Por Una Fuerte Marejada

EN estos momentos en que el cruce del Río de La Plata está mareando a todos los aficionados a la natación, nos viene a la memoria las extraordinarias hazañas realizadas por la nadadora argentina Lilian Harrison aliá por 1923 y 1924, años éstos de su nacimiento.

Lilian Harrison la extraordinaria argentina que dio fama y popularidad a la natación en el Atlántico, después de lograr el record mundial de permanencia en el agua, al cubrir el trayecto Zárate-



AND R. JONES, CAMPEON-JOCKEY DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1926



BOB JONES, CAMPEON DE DISCOS, I.C.M.A. CAMPEON EN 1931 Y 1932



United Picture Syndicate, Inc.

HOW
FES
MURRAY



ROBERT JONES - FULLBACK DE INDIANA



EL UNICO BOB JONES. EL GOLFISTA MAS GRANDE DE TODAS LAS EDADES

BELGRANO, CAMPEON 16 VECES

DESDE que se viene disputando en Buenos Aires, el campeonato de cricket de primera, segunda división y liga de los sábados se han declarado campeones respectivamente los siguientes teams:

1a. división: Belgrano 16 veces, Hurlingham 6, Buenos Aires 5, y Lomas 5. 2a. división: Buenos Aires 10 veces, Lomas 8, San Isidro 4, Belgrano 2 y Pacifico 1.

Liga de los sábados: Buenos Aires 11, Old Georgians 4, Hurlingham 4, Lomas 2 y Quilmes 1.

EN LOS SALTO ORNAMENTALES

LOS concursos de saltos ornamentales, deporte bastante poco difundido en nuestro ambiente, requiere una dirección semanal y oficial en parte de los entrenadores que se dedican a tal especialidad, dado que tan solo un movimiento mal ejecutado, una entrada mala al agua quita puntos al total que se requiere para clasificar a un nadador que se dedica a ejecutar saltos.

A objeto de ilustrar a los aficionados a los saltos ornamentales, a continuación se consignarán algunos requisitos:

Los puntos se adjudican los 0 a 10 de acuerdo al criterio de los jueces y de la siguiente tabla:

Completamente fallido, 0 puntos; mal ejecutado, 1-2 puntos; mediocre, 3-4 puntos; satisfactorio, 5-6 puntos; bien ejecutado, 7-8 puntos; muy bueno, 9-10 puntos.

Al juzgarse un salto sólo deberá tomarse en cuenta el salto dejando a un lado lo que precede a la llegada a posición.

Los puntos a considerarse serán: la partida, posición del cuerpo mientras está en el aire, la entrada en el agua.

En el caso que un competidor no ejecute salto anunciado se le deberá clasificar con cero.



Tigre en 21 horas 20 minutos, efectuó durante los 21 y 22 de diciembre de 1923, la más meritoria consagración de la natación argentina.

Encontrándose en Colonia, ciudad a la cual se había trasladado a objeto de un metódico plan de preparación para su suceso proyectado "el cruce del Río de La Plata", inició en la mañana del día 21 su raid hacia ésta Capital, luchando denodadamente contra las corrientes de agua que se resistían a menudo, restándole resistencia, cuando ya pocos metros faltaban para dar fin a

la formidable prueba, una fuerte marejada la llevó hacia Punta

Practique Ejercicios Fisicos

EL resquebrajamiento, la tuberculosis y otras afecciones, que tanto han devastado a la clínica médica habrían desaparecido para siempre si desde niños, los hombres hubiesen puesto en práctica los ejercicios físicos.

Lara, cerca de Quilmes, donde en vista de la imposibilidad de proseguir el raid, sus directores lo dieron por finalizado.

Esta hazaña que perdura en la mente de todos los nadadores argentinos fue el primer eslabón de la larga cadena que luego se fue formando en la natación argentina, maxime si se tiene en cuenta que Lilian Harrison fue la primera persona que cruzó a nado el Río de La Plata venciendo todos los obstáculos encontrados con ese entusiasmo propio de los verdaderos deportistas.

Los puntos se adjudican los 0 a 10 de acuerdo al criterio de los jueces y de la siguiente tabla:

Completamente fallido, 0 puntos; mal ejecutado, 1-2 puntos; mediocre, 3-4 puntos; satisfactorio, 5-6 puntos; bien ejecutado, 7-8 puntos; muy bueno, 9-10 puntos.

Al juzgarse un salto sólo deberá tomarse en cuenta el salto dejando a un lado lo que precede a la llegada a posición.

Los puntos a considerarse serán: la partida, posición del cuerpo mientras está en el aire, la entrada en el agua.

En el caso que un competidor no ejecute salto anunciado se le deberá clasificar con cero.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

VARIOS ARCOS DE SWING DE GOLF

"PREGUNDO de adentro por afuera" o "de afuera por adentro". Estos son dos términos de golf, el real significado de los cuales no es exactamente claro, sobre todo cuando se emplean sin la explicación adecuada. Claro está que un golfista de mucha práctica sabe que estos términos se refieren al recorrido que efectúa la cabeza del palo de golf durante el swing.

Sin embargo, en algunos casos, el jugador puede suponer que aquellos términos deben indicar simplemente la relación entre el recorrido de la cabeza del palo y la línea del juego que se intenta seguir.

Y, aun en caso de que se comprendan estas cosas, queda todavía un punto que, ciertamente no se explica con dichos términos y es la verdadera relación entre el arco del swing y la línea del juego. La imposibilidad de comprender este punto no debe asombrar a nadie, porque el sentido de aquellas frases, en realidad, es indefinido.

El golfista corriente intentando poner en ejecución uno u otro de estos términos, invariablemente trata de hacer los movimientos con sus manos, brazos o cuerpo, lo que sirve sólo para aumentar la confusión en su swing.

Para entrar en todos los detalles concernientes

a esta fase se necesitaría más espacio del que dispongo acá, pero estoy seguro de que a todo golfista le conviene saber lo que sigue:

Para todos los golpes, donde el vuelo de la pelota debe ser largo y relativamente bajo, el recorrido de la cabeza del palo en el espacio del golpe debe coincidir con la línea de juego.

Para todos los golpes, cuyo principal objeto es levantar la pelota, el arco del swing debe atravesar la línea de juego, cruzándola de



LOS ARCOS DE VARIOS SWINGS EN RELACION CON LA LINEA DE JUEGO

GOLPES LARGOS LINEA DEL JUEGO

GOLPES DE LEVANTAMIENTO DEL JUEGO

GOLPES DE LEVANTAMIENTO DEL JUEGO

POR ALEX J. MORRISON

afuera por adentro. Los golpes de subir y de poner necesitan el recorrido de la cabeza del palo en la misma forma que los golpes largos, es decir, deben coincidir aparentemente con la línea del juego.

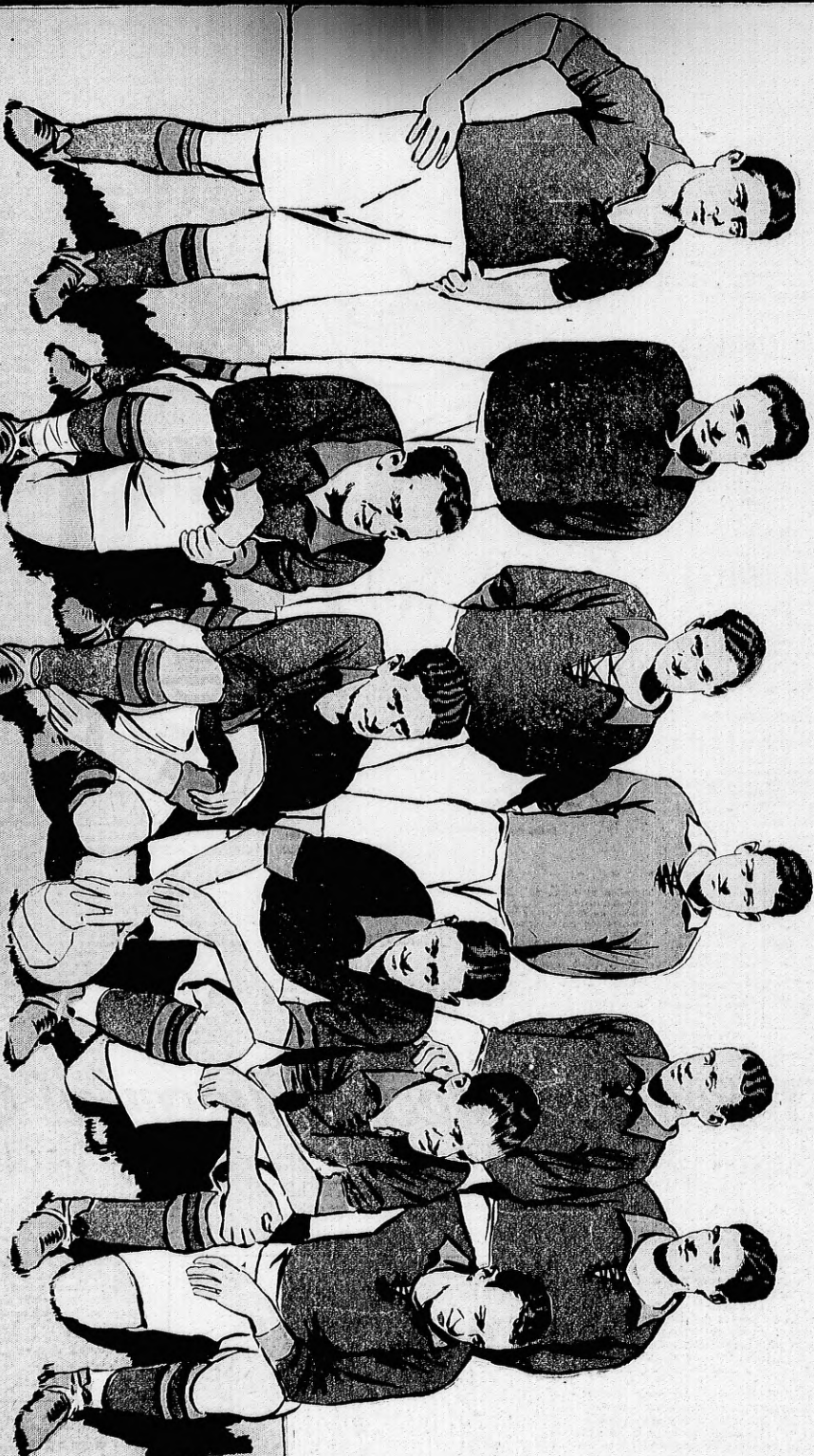
Es necesario prestar especial atención al hecho que los golpes de "mashie", "mashie-niblick" y "niblick" requieren un swing de "afuera por adentro".

Los arcos de varios swings están claramente representados en la ilustración que acompaña este artículo.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

GOLFISTAS:

CONSERVEN todos estos artículos, con sus ilustraciones, que pueden servirles siempre. Alex Morrison dice: "Cuanto más se aproxime un jugador de golf a estas posturas y movimientos, tanto mayor y más duradero será su éxito en el juego".



(GARRAMENDI)

IBARRA /
MEDINA

(FINES
MORALES

BUZZANO

G. SOSA

(SOLETO)

AGUIRRE

PEREZ

BUSSOLINI

CRITICA de ROSARIO